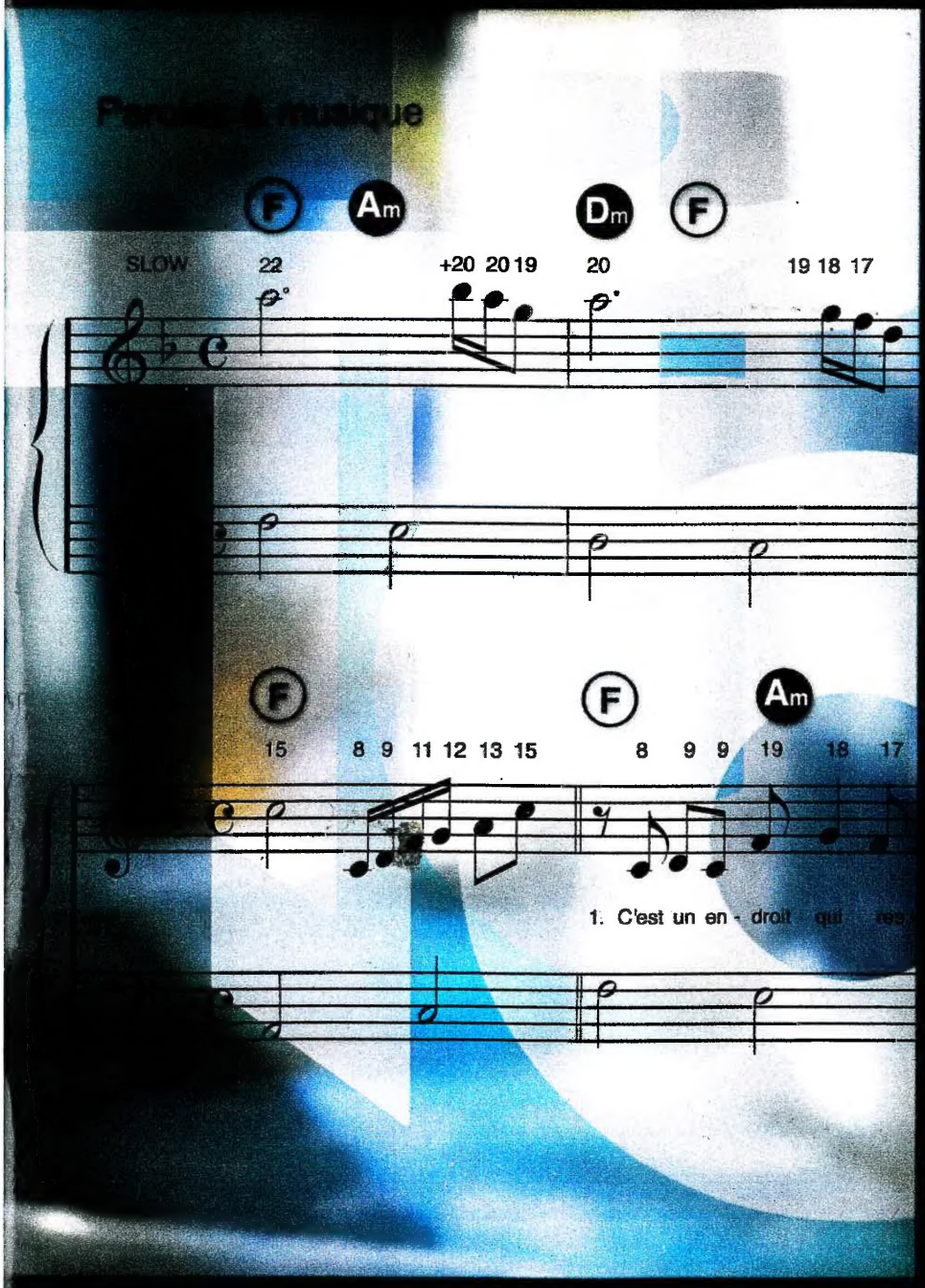
Top Ten

77

AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO



BAMBINA
LARA FABIAN & JEAN-FELIX LALANNE

JE SAIGNE ENCORE
KYO

L'ORANGE
STAR ACADEMY

ON N'OUBLIE JAMAIS RIEN, ON VIT AVEC
LAURA PAUSINI & HÉLÈNE SEGARA

PARCE QU'ON VIENT DE LOIN
CORNEILLE

PRENDRE RACINE
CALOGERO

QUI DE NOUS DEUX
M

REVIENS (OÙ TE CACHES-TU) ?
GAROU

WEEK END
LORIE

Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI
BÉNABAR

POUR CLAVIERS, GUITARE ET TOUS INSTRUMENTS

ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

TABLE DES MATIÈRES

BAMBINA *(LARA FABIAN & JEAN-FELIX LALANNE)* 4

JE SAIGNE ENCORE *(KYO)* 11

L'ORANGE *(STAR ACADEMY)* 36

ON N'OUBLIE JAMAIS RIEN, ON VIT AVEC
(LAURA PAUSINI & HÉLÈNE SEGARA) 16

PARCE QU'ON VIENT DE LOIN *(CORNEILLE)* 22

PRENDRE RACINE *(CALOGERO)*..... 32

QUI DE NOUS DEUX *(M)* 41

REVIENS (OÙ TE CACHES-TU ?) *(GAROU)* 50

WEEK END *(LORIE)* 62

Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI *(BÉNABAR)* 55

EDITIONS ET INSTRUMENTS

H 04 02 06 72

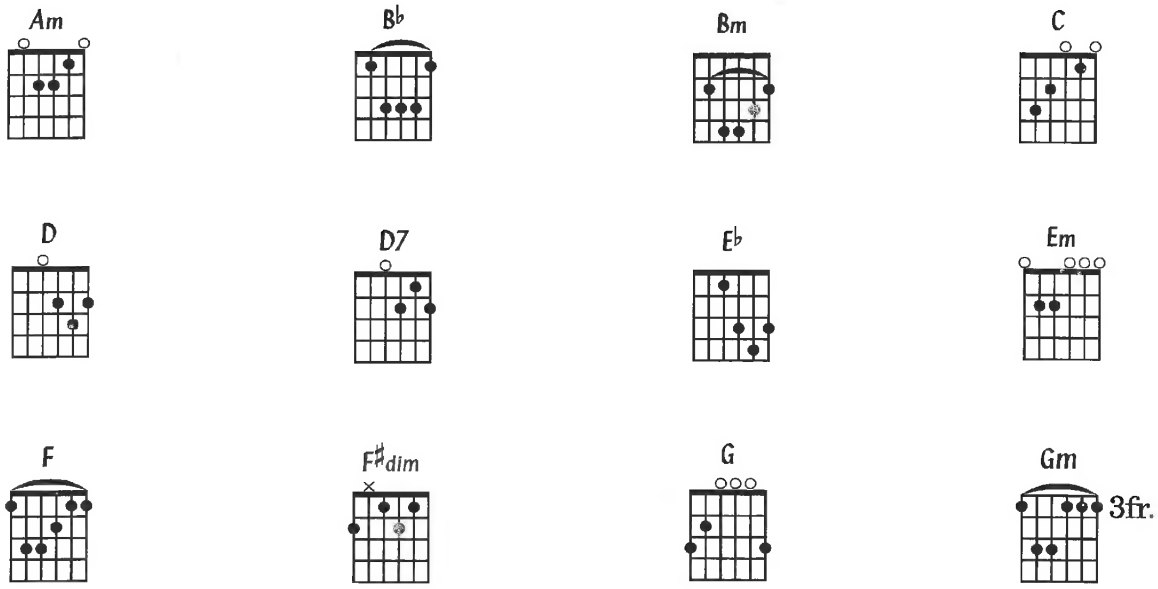
3 137990 012908 >

BAMBINA

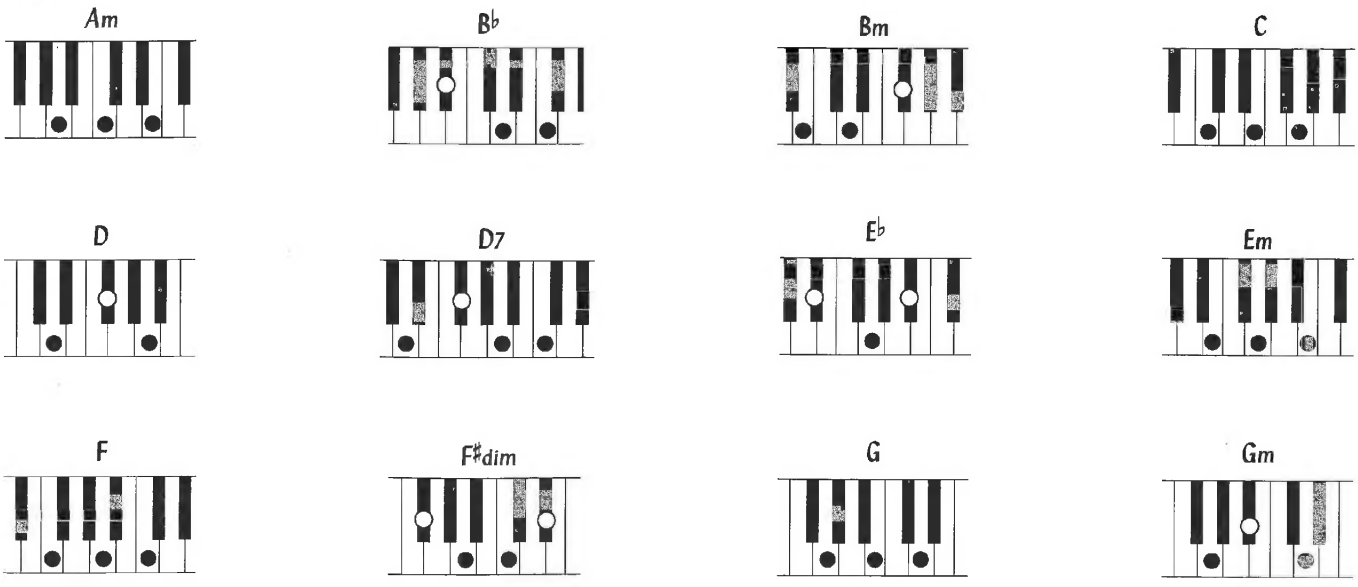
Paroles de
Lara FABIAN

Musique de
Janey CLEWER

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé

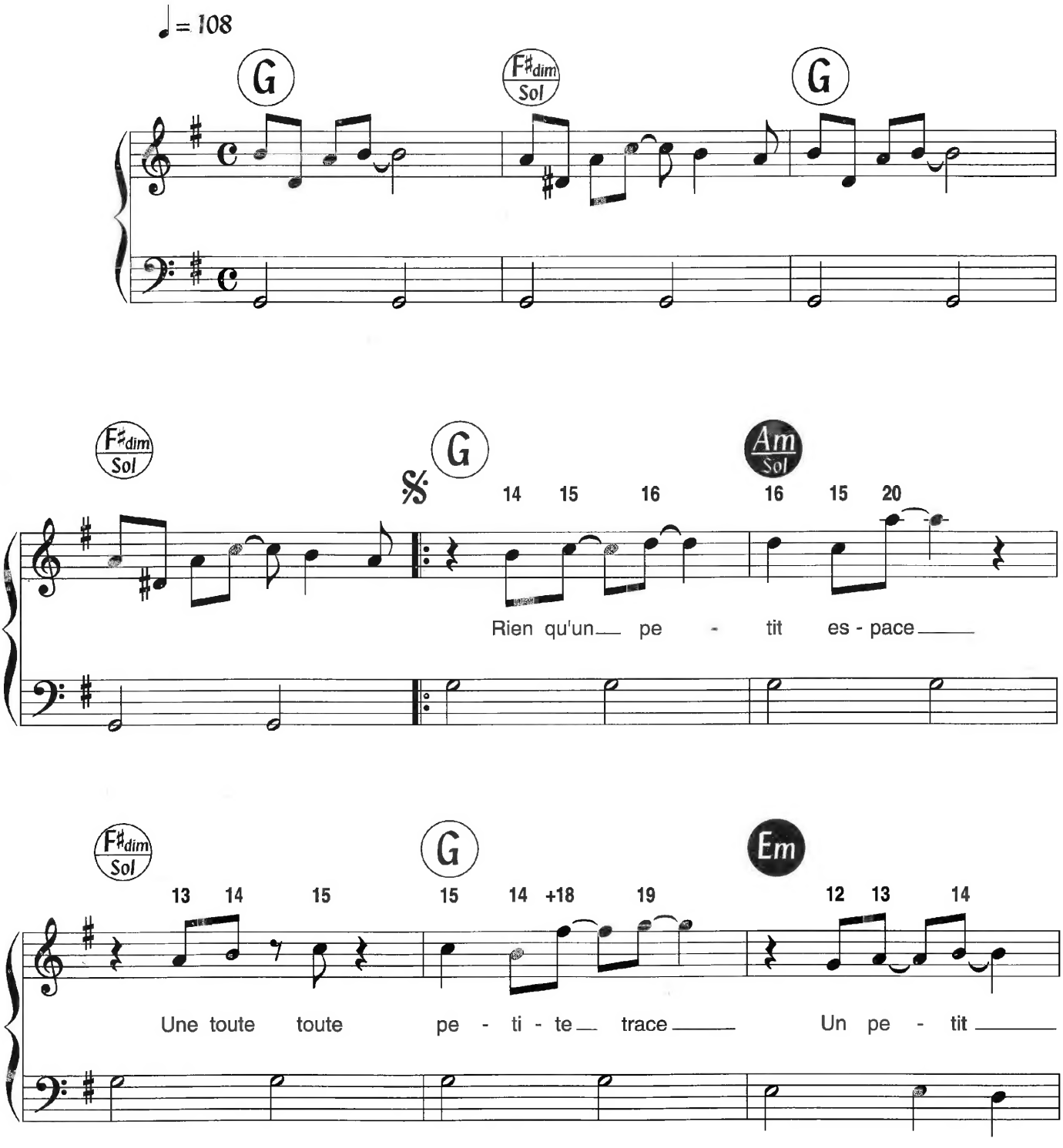


© 2001 by Éditions FABSONG (Socan) / PREACHERS KID Publishing (Ascap)
Avec l'aimable autorisation de SONY/ATV Music Publishing France et Éditions de Paris

BAMBINA

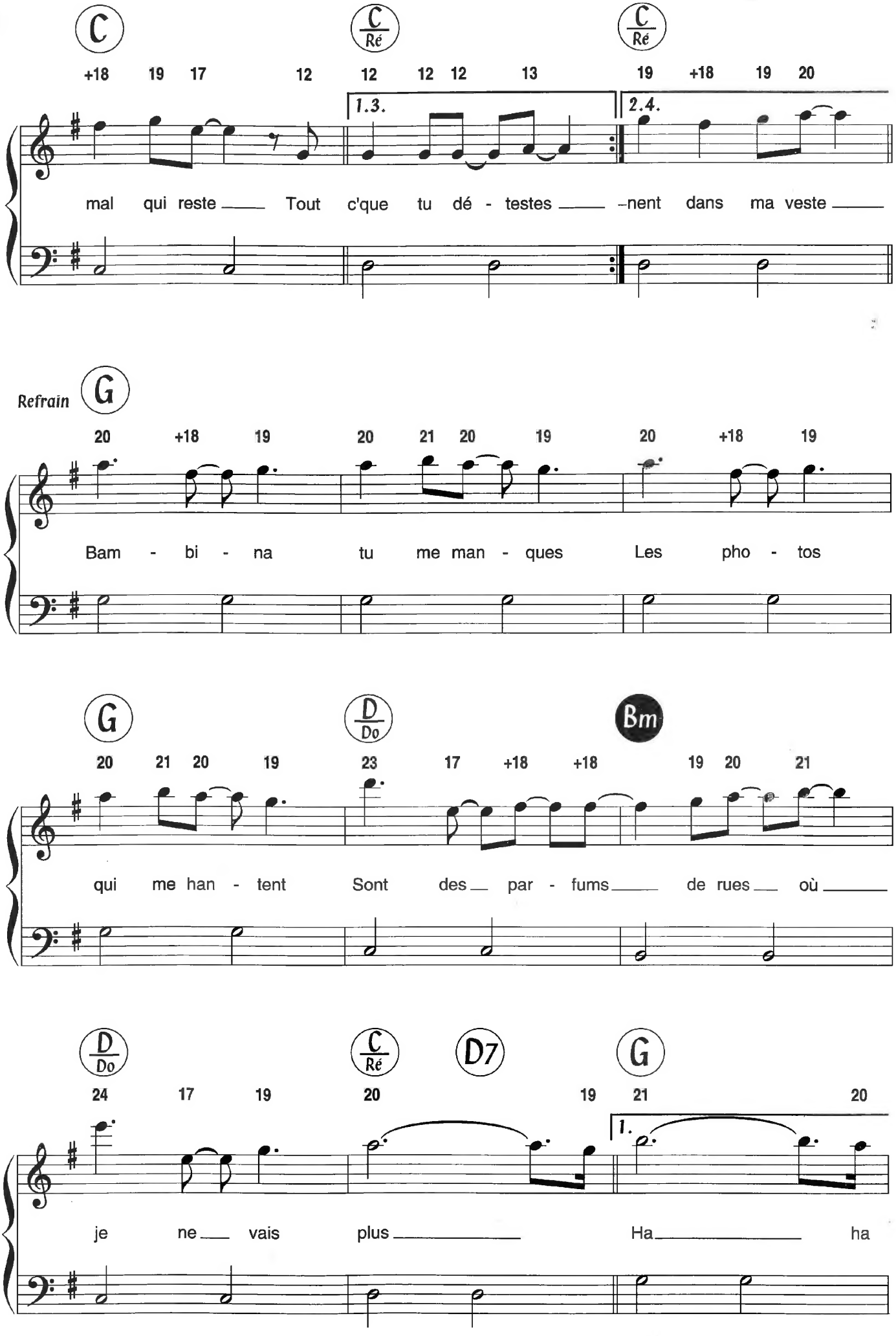
Paroles de
Lara FABIAN

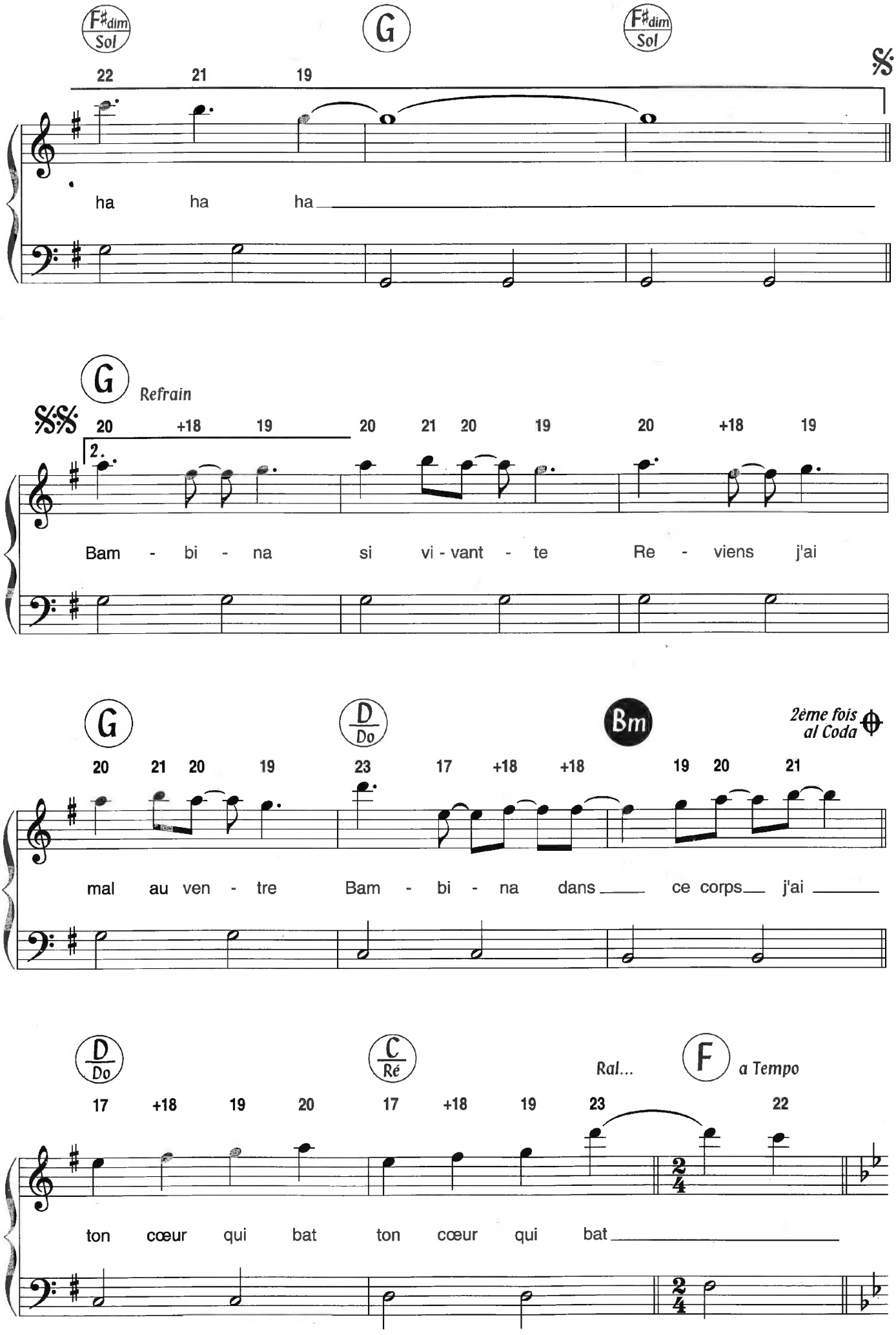
Musique de
Janey CLEWER

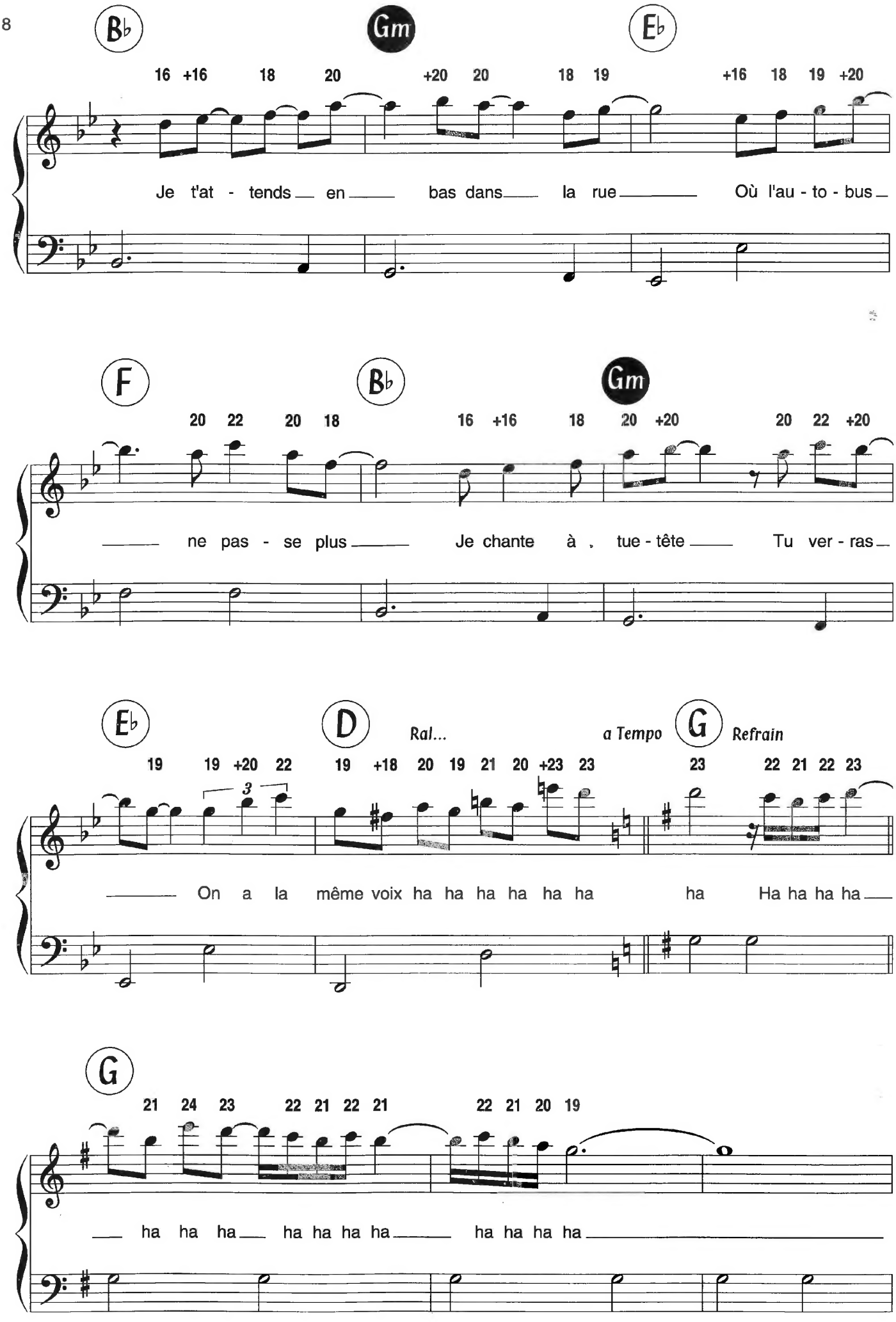


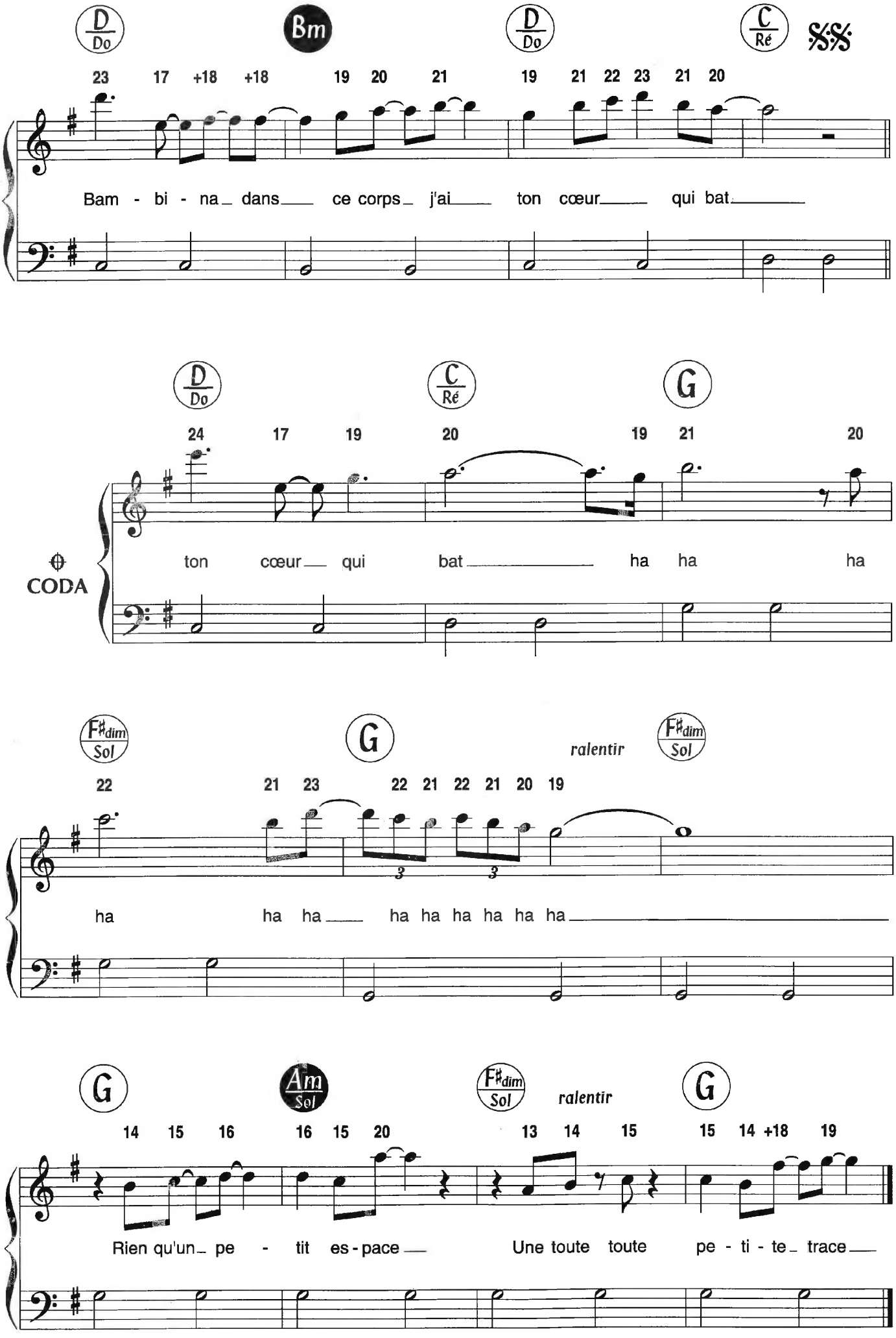
© 2001 by Éditions FABSONG (Socan) / PREACHERS KID Publishing (Ascap)
Avec l'aimable autorisation de SONY/ATV Music Publishing France et Éditions de Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


C
C/Ré
C/Ré
+18 19 17 12 12 12 12 13 19 +18 19 20
1.3.
2.4.
mal qui reste Tout c'que tu dé - testes -nent dans ma veste
Refrain
G
20 +18 19 20 21 20 19 20 +18 19
Bam - bi - na tu me man - ques Les pho - tos
G
D/Do
Bm
20 21 20 19 23 17 +18 +18 19 20 21
qui me han - tent Sont des par - fums de rues où
D/Do
C/Ré
D7
G
24 17 19 20 19 21 20
1.
je ne vais plus Ha ha


F#dim Sol
G
F#dim Sol
22 21 19
ha ha ha
G Refrain
20 +18 19 20 21 20 19 20 +18 19
Bam - bi - na si vi - vant - te Re - viens j'ai
G
D Do
Bm
2ème fois al Coda
20 21 20 19 23 17 +18 +18 19 20 21
mal au ven - tre Bam - bi - na dans ce corps j'ai
D Do
C Ré
Ral...
F a Tempo
17 +18 19 20 17 +18 19 23 22
ton cœur qui bat ton cœur qui bat


B♭
Gm
E♭
16 +16 18 20 +20 20 18 19 +16 18 19 +20
Je t'at - tends en bas dans la rue Où l'au - to - bus
F
B♭
Gm
20 22 20 18 16 +16 18 20 +20 20 22 +20
ne pas - se plus Je chante à tue - tête Tu ver - ras
E♭
D
Ral...
a Tempo
G
Refrain
19 19 +20 22 19 +18 20 19 21 20 +23 23 23 22 21 22 23
3
On a la même voix ha ha ha ha ha ha ha Ha ha ha ha
G
21 24 23 22 21 22 21 22 21 20 19
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha


D Do
Bm
D Do
C Ré
23 17 +18 +18 19 20 21 19 21 22 23 21 20
Bam - bi - na dans ce corps j'ai ton cœur qui bat
D Do
C Ré
G
24 17 19 20 19 21 20
CODA
ton cœur qui bat ha ha ha
F♯dim Sol
G
ralentir
F♯dim Sol
22 21 23 22 21 22 21 20 19
ha ha ha ha ha ha ha ha ha
G
Am Sol
F♯dim Sol
ralentir
G
14 15 16 16 15 20 13 14 15 15 14 +18 19
Rien qu'un pe - tit es - pace Une toute toute pe - ti - te trace

BAMBINA

Rien qu'un petit espace
Une toute, toute petite trace
Un petit mal qui reste
Tout c'que tu détestes
Je prends ma petite place
D'un trait de larmes j'efface
Les souvenirs terrestres
Qui traînent dans ma veste

Refrain
Bambina tu me manques
Les photos qui me hantent
Sont des parfums de rues
Où je ne vais plus

De ta petite voix
Je parle de nous tout bas
Et quand ça les fait rire
Ça me déchire
Car d'apparence tu vois
Je ne te ressemble pas
J'ai plutôt l'air de celle
Qui grandit en toi

Refrain

Bambina si vivante
Reviens, j'ai mal au ventre
Bambina, dans ce corps
J'ai ton cœur qui bat

Je t'attends en bas dans la rue
Où l'autobus ne passe plus
Je chante à tue-tête
Tu verras on a la même voix

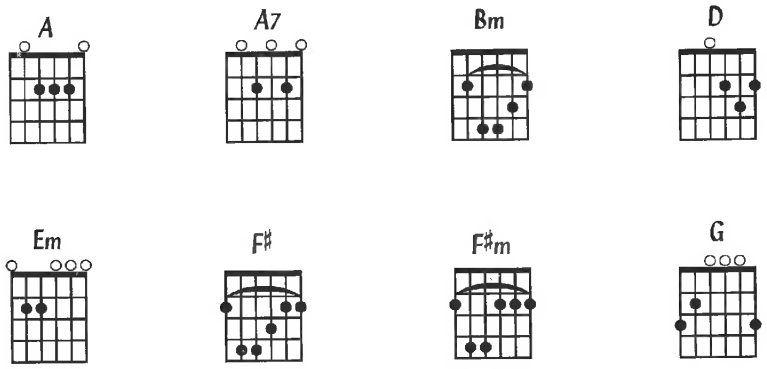
Bambina, dans ce corps
J'ai ton cœur qui bat
Bambina si vivante
Reviens, j'ai mal au ventre
Bambina, dans ce corps
J'ai ton cœur qui bat

Rien qu'un petit espace
Une toute toute petite trace

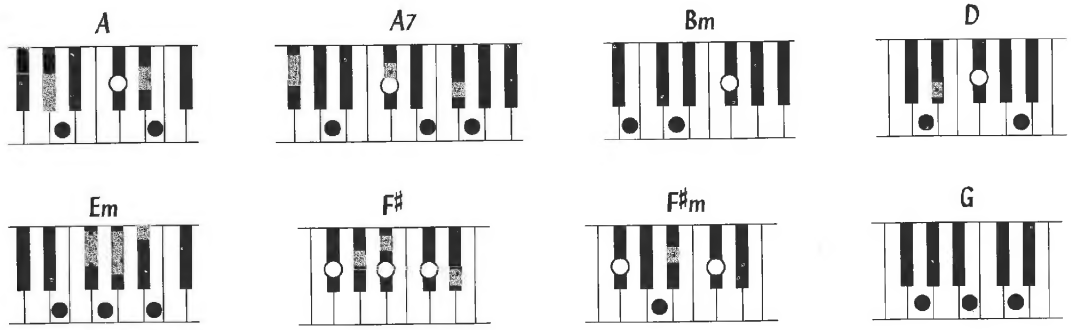
JE SAIGNE ENCORE

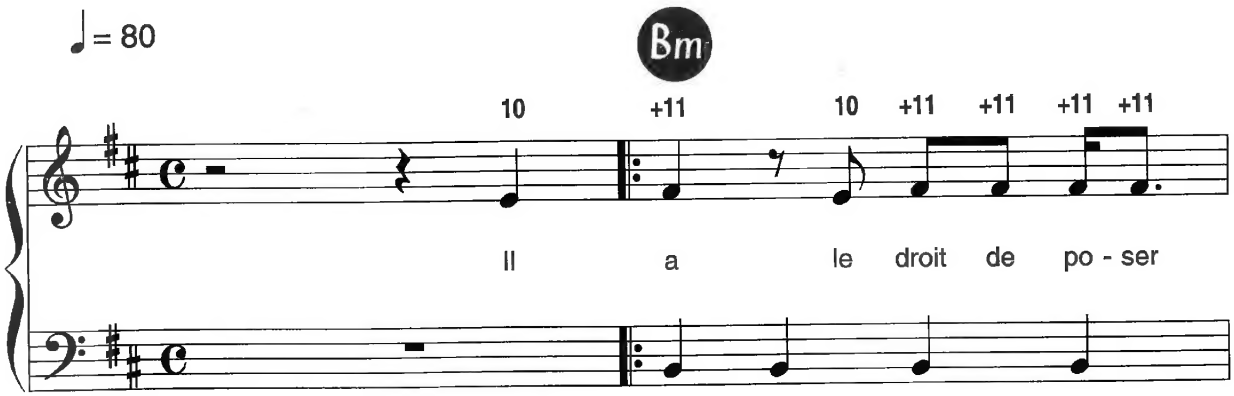
Paroles et Musique de
Nicolas CHASSAGNE,
Fabien DUBOS, Florian DUBOS,
Benoît POHER

Accords Guitare



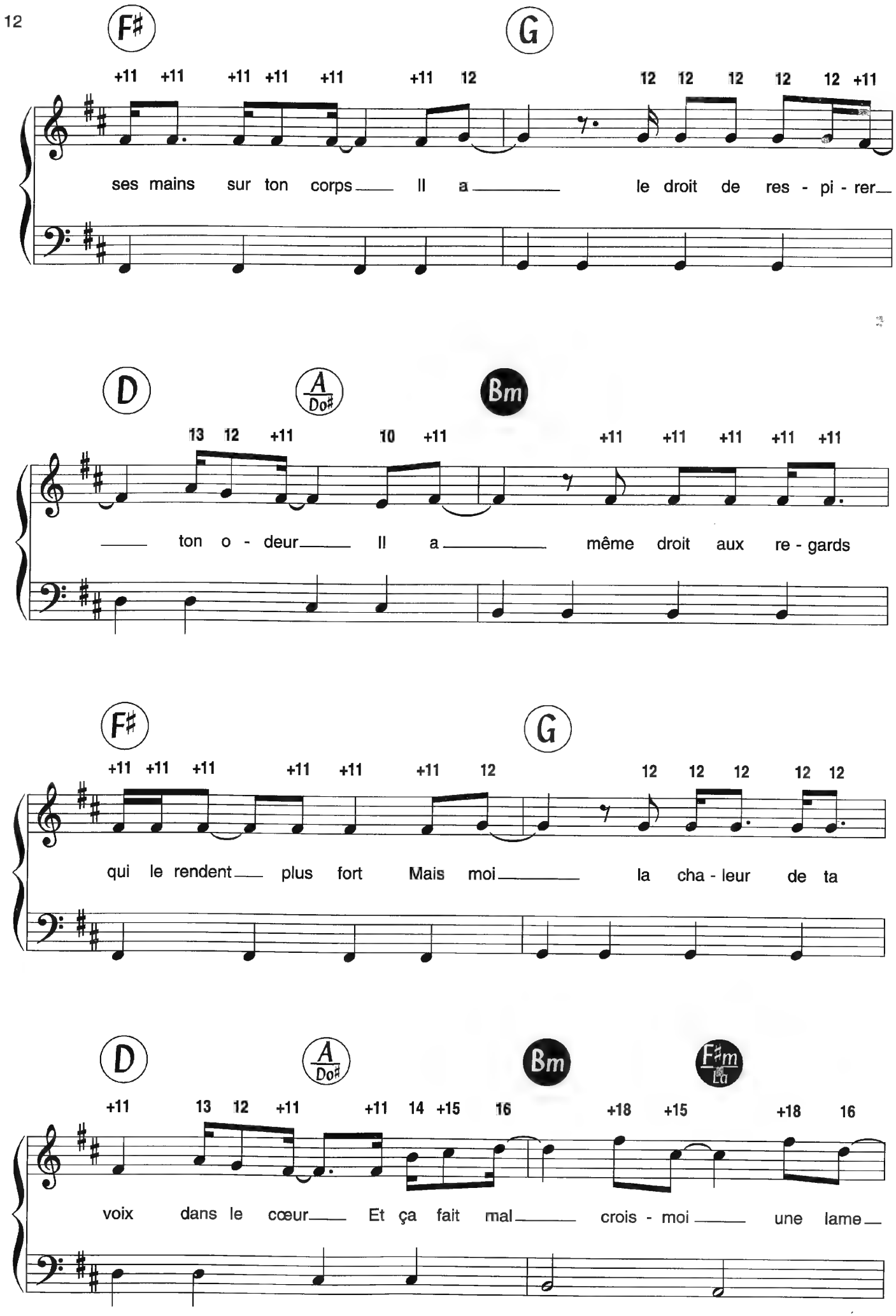
Accords Piano/Synthé

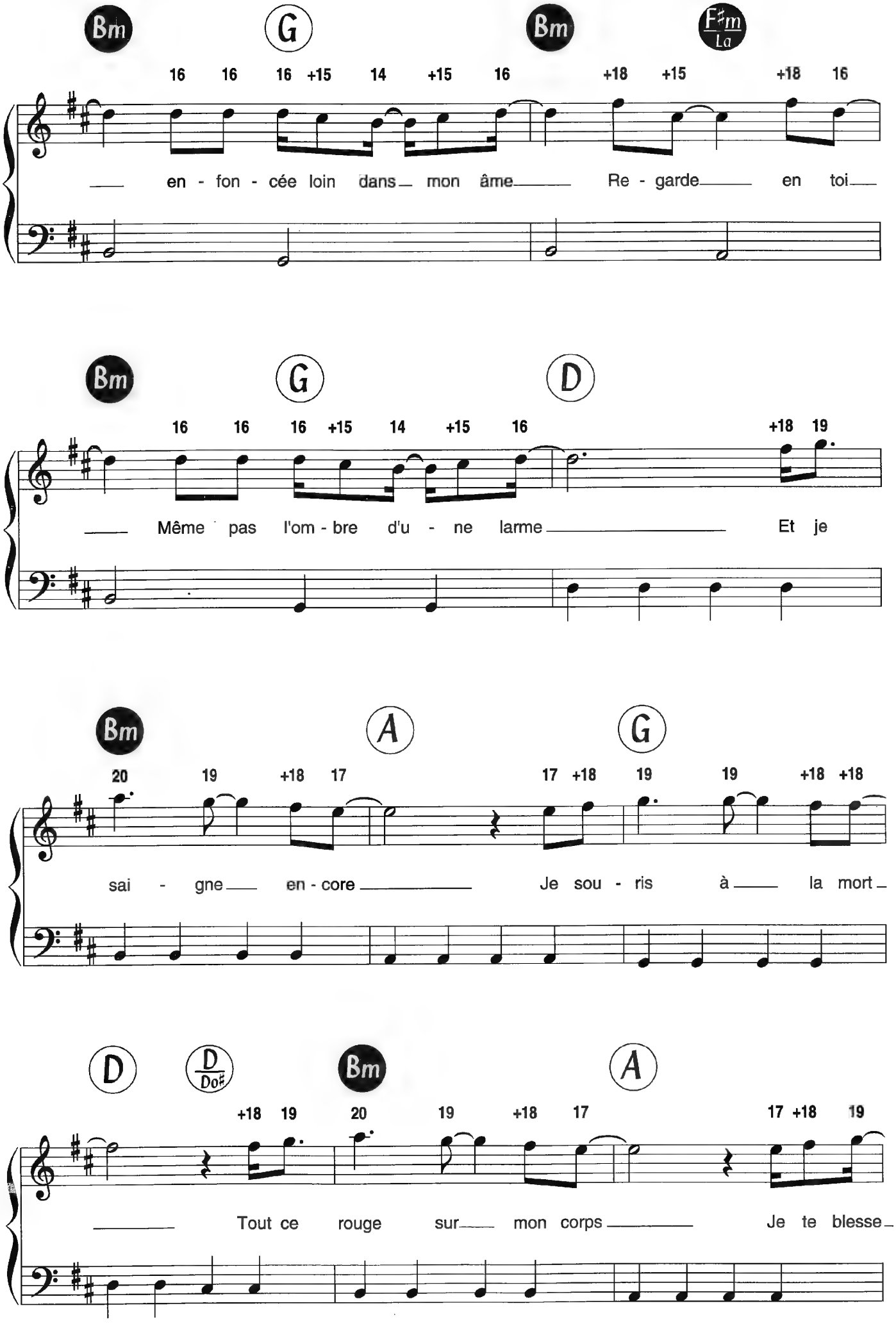


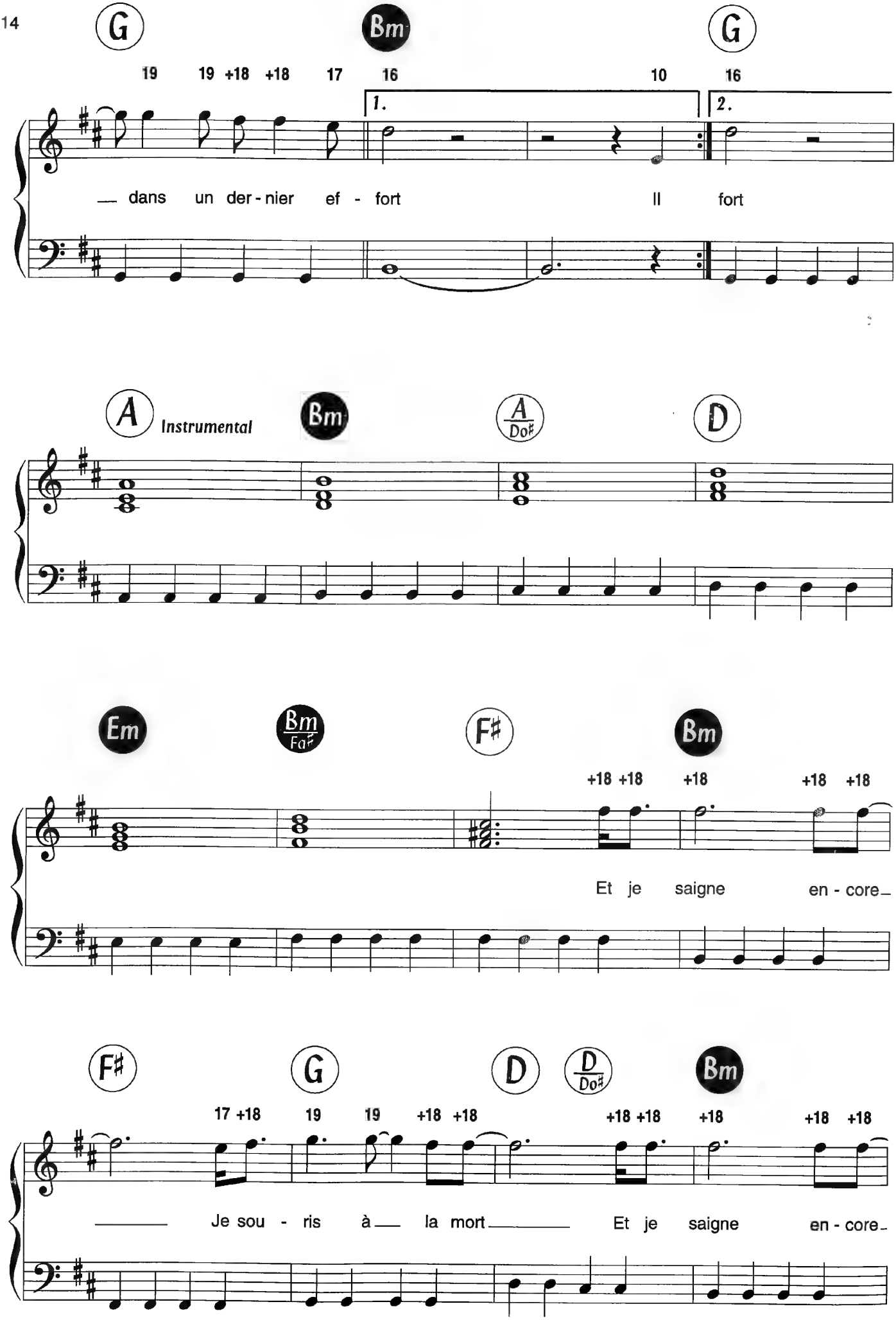


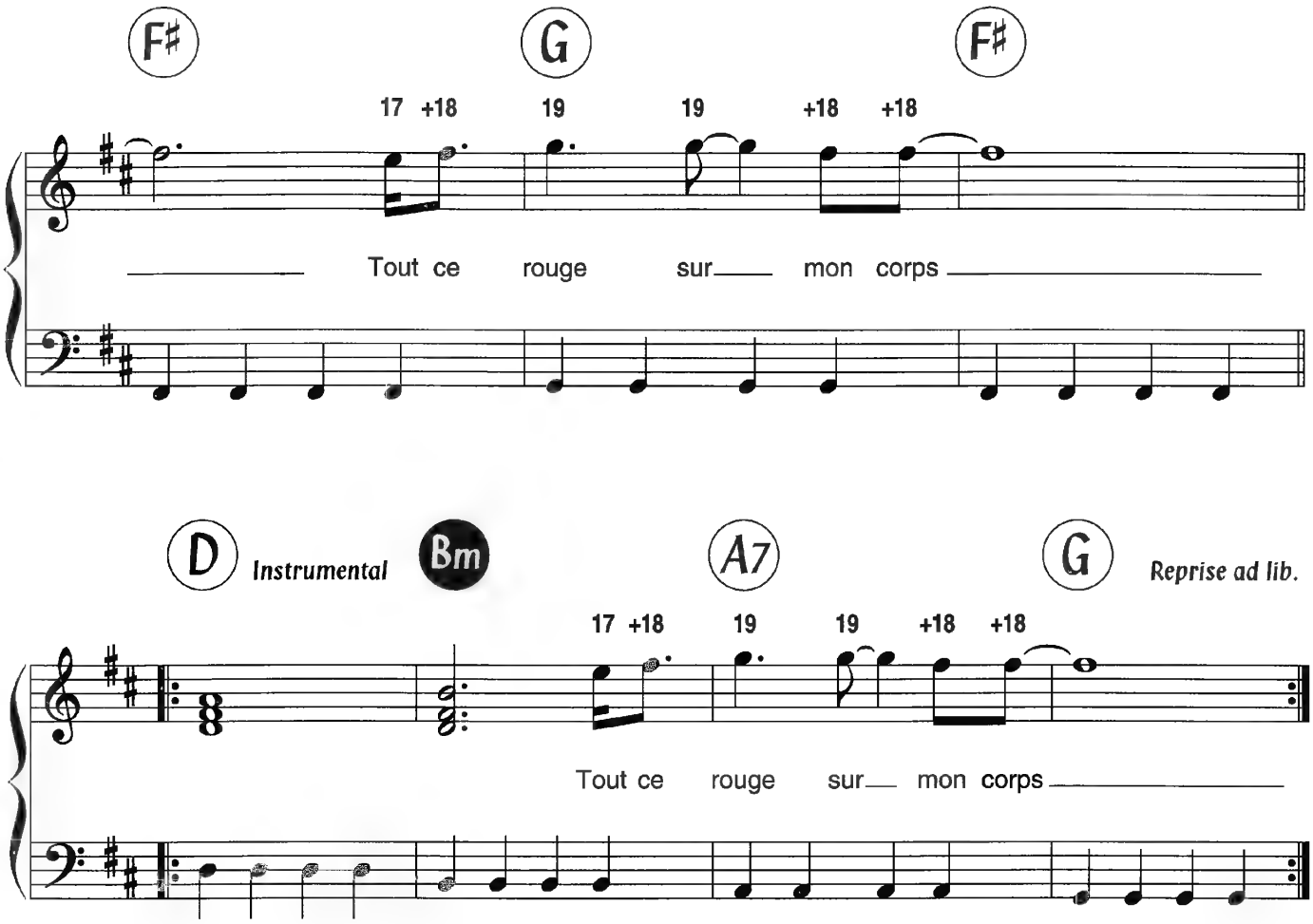
© 2002 by SONY MUSIC PUBLISHING

Tous droits réservés pour tous pays


F♯
G
+11 +11 +11 +11 +11 +11 12 12 12 12 12 12 +11
ses mains sur ton corps Il a le droit de res - pi - rer
D
A/Do♯
Bm
13 12 +11 10 +11 +11 +11 +11 +11 +11
ton o - deur Il a même droit aux re - gards
F♯
G
+11 +11 +11 +11 +11 +11 12 12 12 12 12 12
qui le rendent plus fort Mais moi la cha - leur de ta
D
A/Do♯
Bm
F♯m/La
+11 13 12 +11 +11 14 +15 16 +18 +15 +18 16
voix dans le cœur Et ça fait mal crois - moi une lame


Bm
G
Bm
F♯m
La
16 16 16 +15 14 +15 16 +18 +15 +18 16
en - fon - cée loin dans mon âme Re - garde en toi
Bm
G
D
16 16 16 +15 14 +15 16 +18 19
Même pas l'om - bre d'u - ne larme Et je
Bm
A
G
20 19 +18 17 17 +18 19 19 +18 +18
sai - gne en - core Je sou - ris à la mort
D
D
Do♯
Bm
A
+18 19 20 19 +18 17 17 +18 19
Tout ce rouge sur mon corps Je te blesse


G
Bm
G
19 19 +18 +18 17 16 10 16
1.
2.
— dans un der - nier ef - fort Il fort
A
Instrumental
Bm
A/Do♯
D
Em
Bm/Fa♯
F♯
Bm
+18 +18 +18 +18 +18
Et je saigne en - core
F♯
G
D
D/Do♯
Bm
17 +18 19 19 +18 +18 +18 +18 +18 +18
Je sou - ris à la mort Et je saigne en - core



Il a le droit de poser ses mains sur ton corps
Il a le droit de respirer ton odeur
Il a même droit aux regards qui le rendent plus fort
Mais moi la chaleur de ta voix dans le cœur

Et ça fait mal, crois-moi, une lame
Enfoncée loin dans mon âme
Regarde en toi même pas l'ombre d'une larme

Et je saigne encore je souris à la mort
Tout ce rouge sur mon corps
Je te blesse dans un dernier effort

Il aime caresser ton visage quand tu t'endors
Et toi tu te permets de dire encore, encore
Je sais que ce qui ne tue pas rend plus fort
Mais moi, mais moi je suis déjà mort

Et ça fait mal, crois-moi une lame
Enfoncée loin dans mon âme
Regarde en toi même pas l'ombre d'une larme

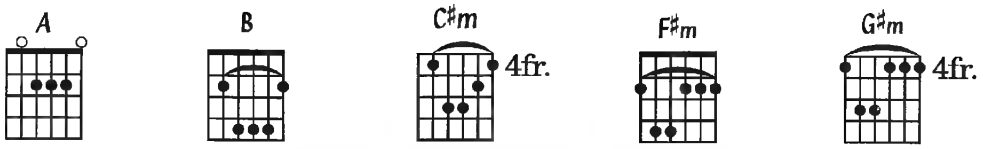
Et je saigne encore je souris à la mort
Tout ce rouge sur mon corps
Je te blesse dans un dernier effort

ON N'OUBLIE JAMAIS RIEN, ON VIT AVEC
(Il ricordo che ho di noi)

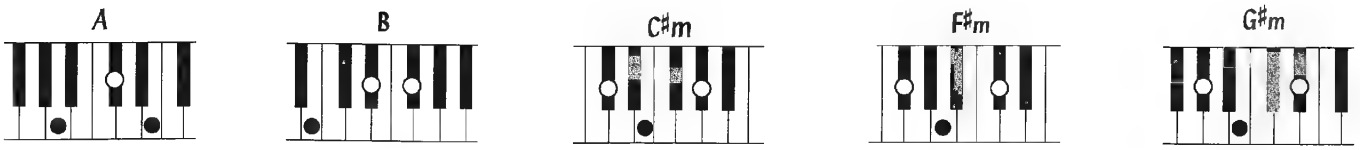
Adaptation Italienne de
Laura PAUSINI

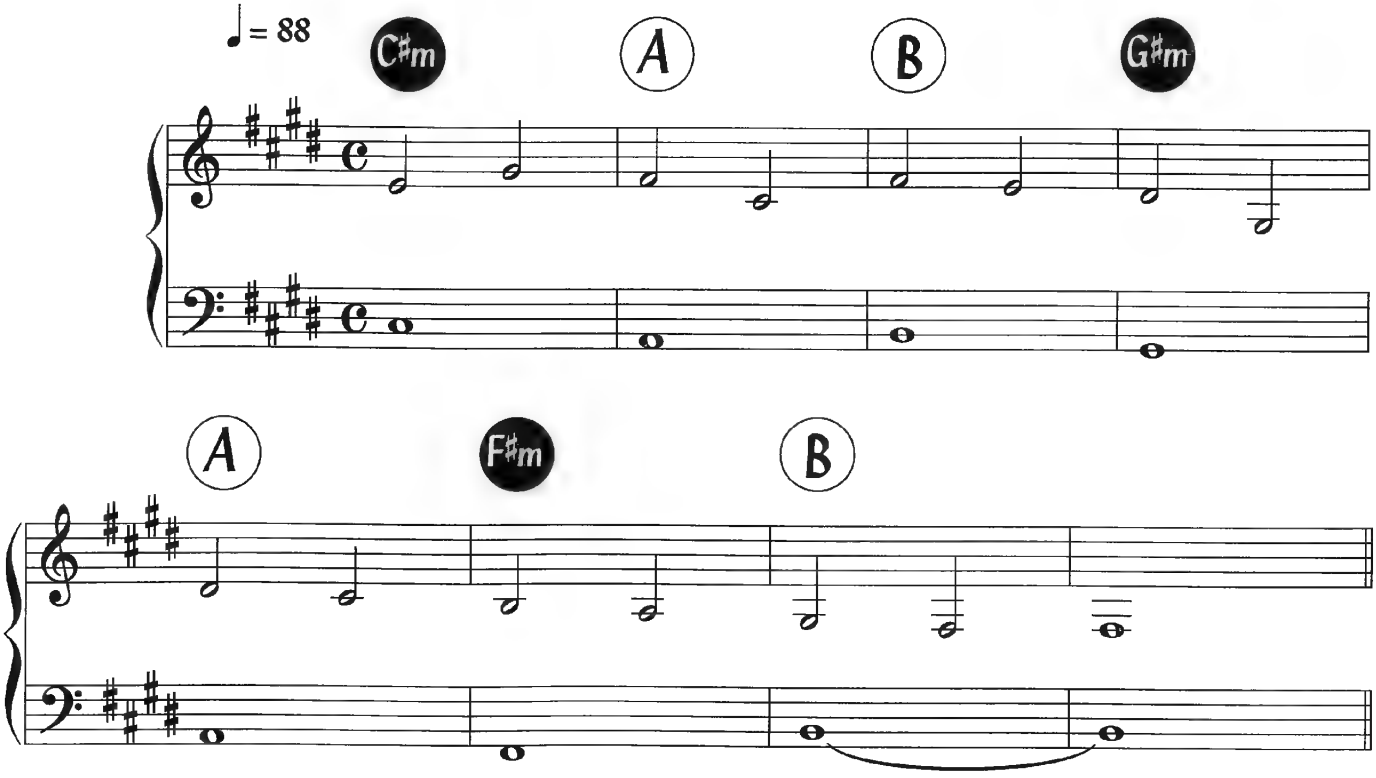
Paroles et Musique de
Bruno GRIMALDI, Gérard CAPALDI
& Antoine ANGELELLI

Accords Guitare



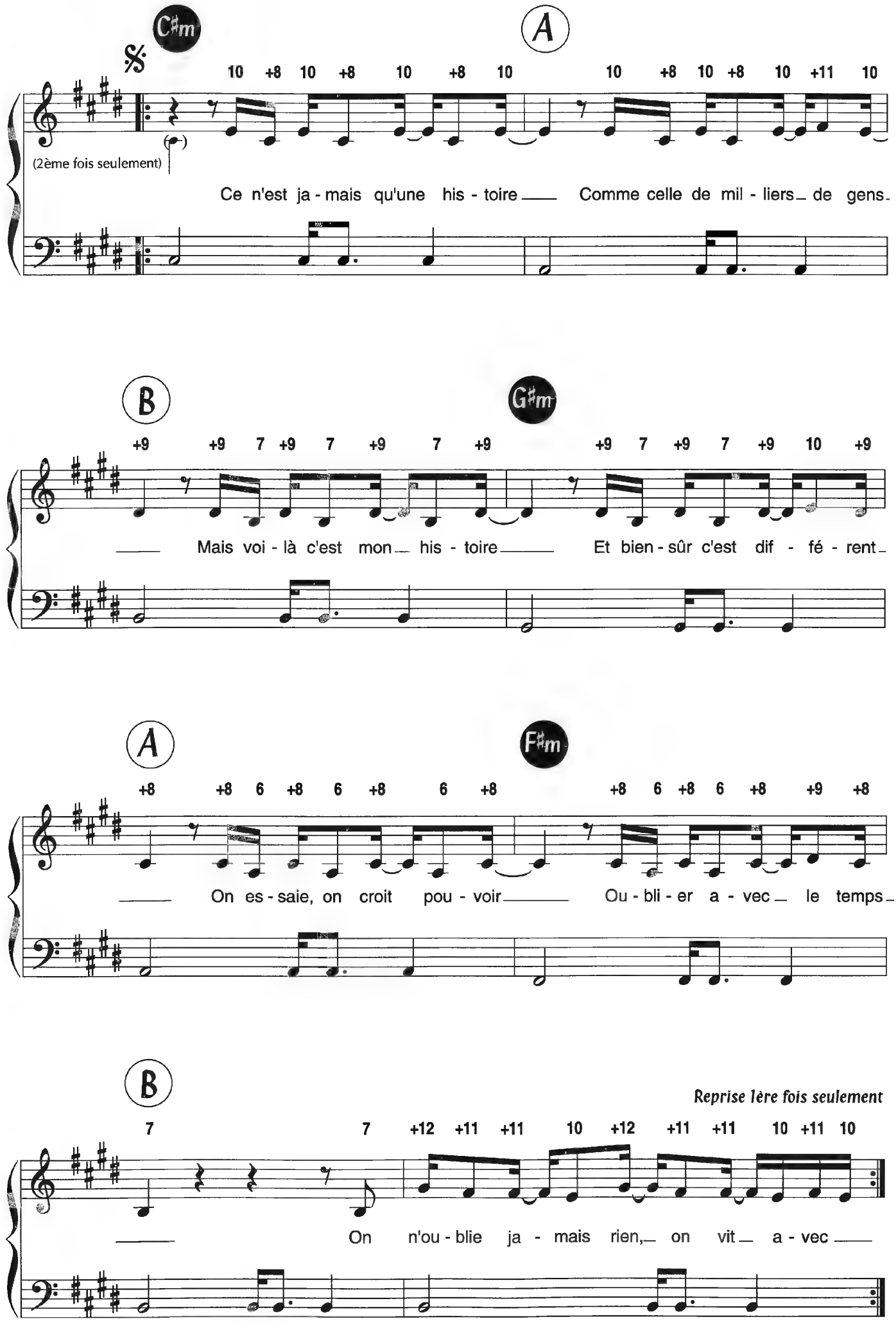
Accords Piano/Synthé

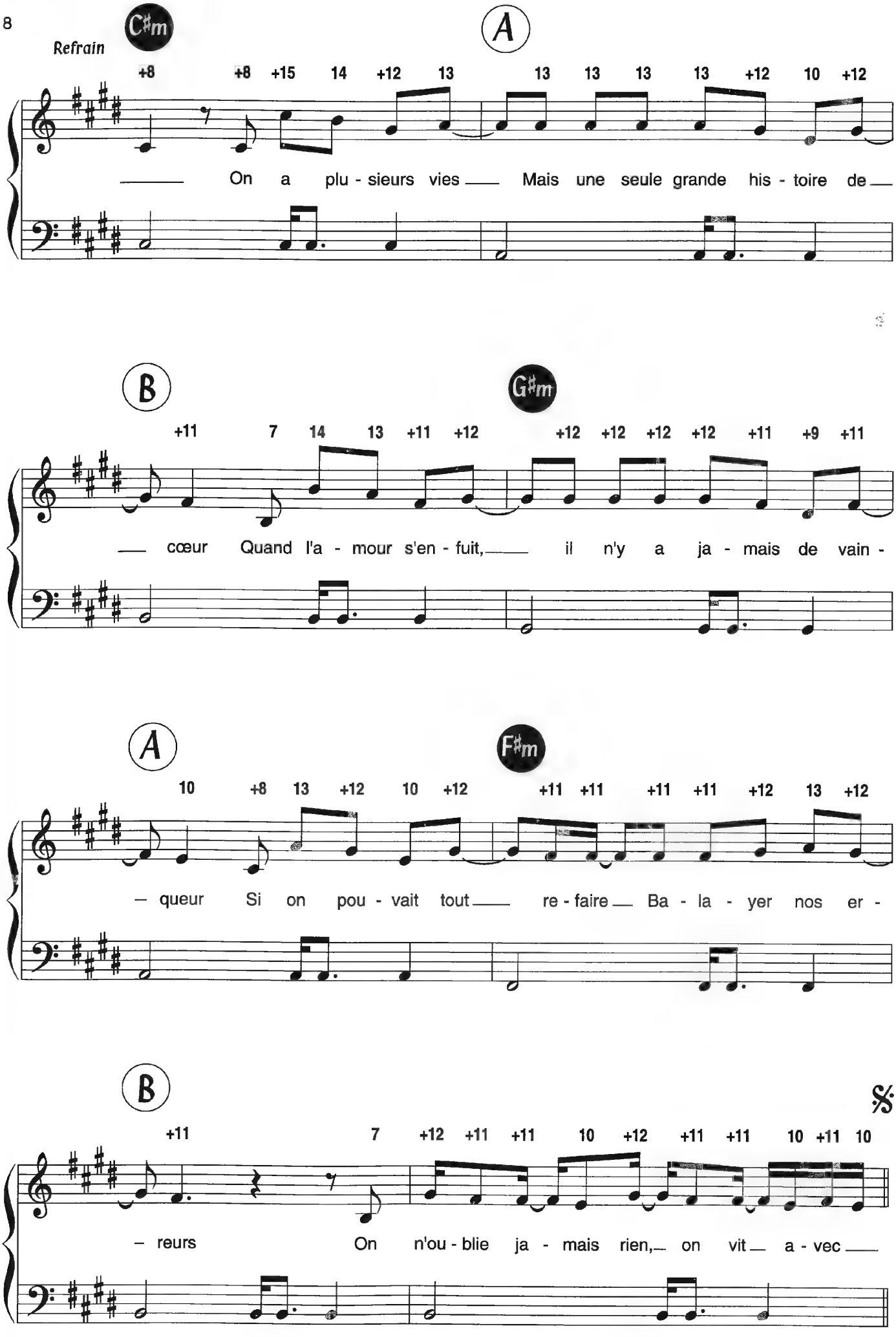


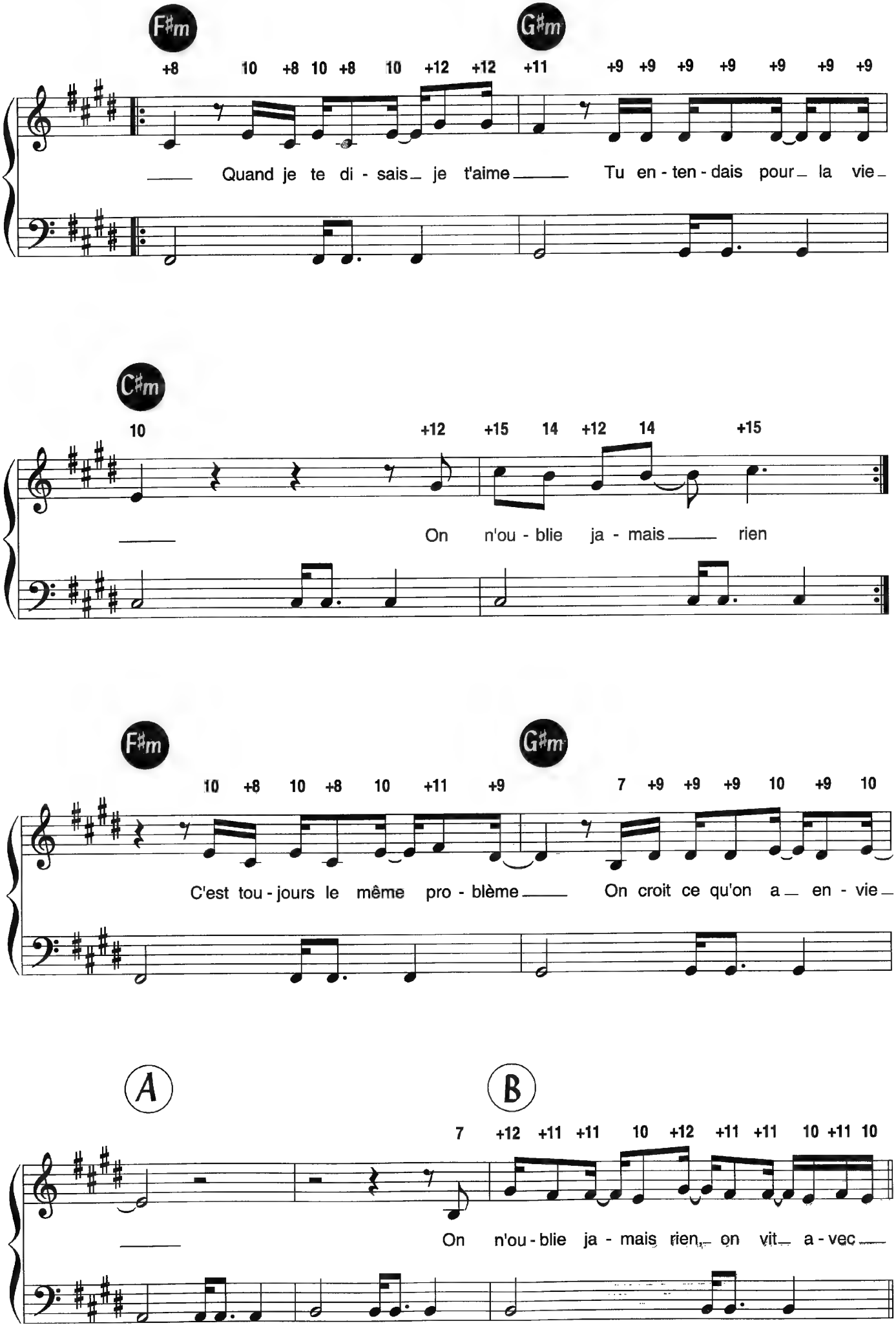


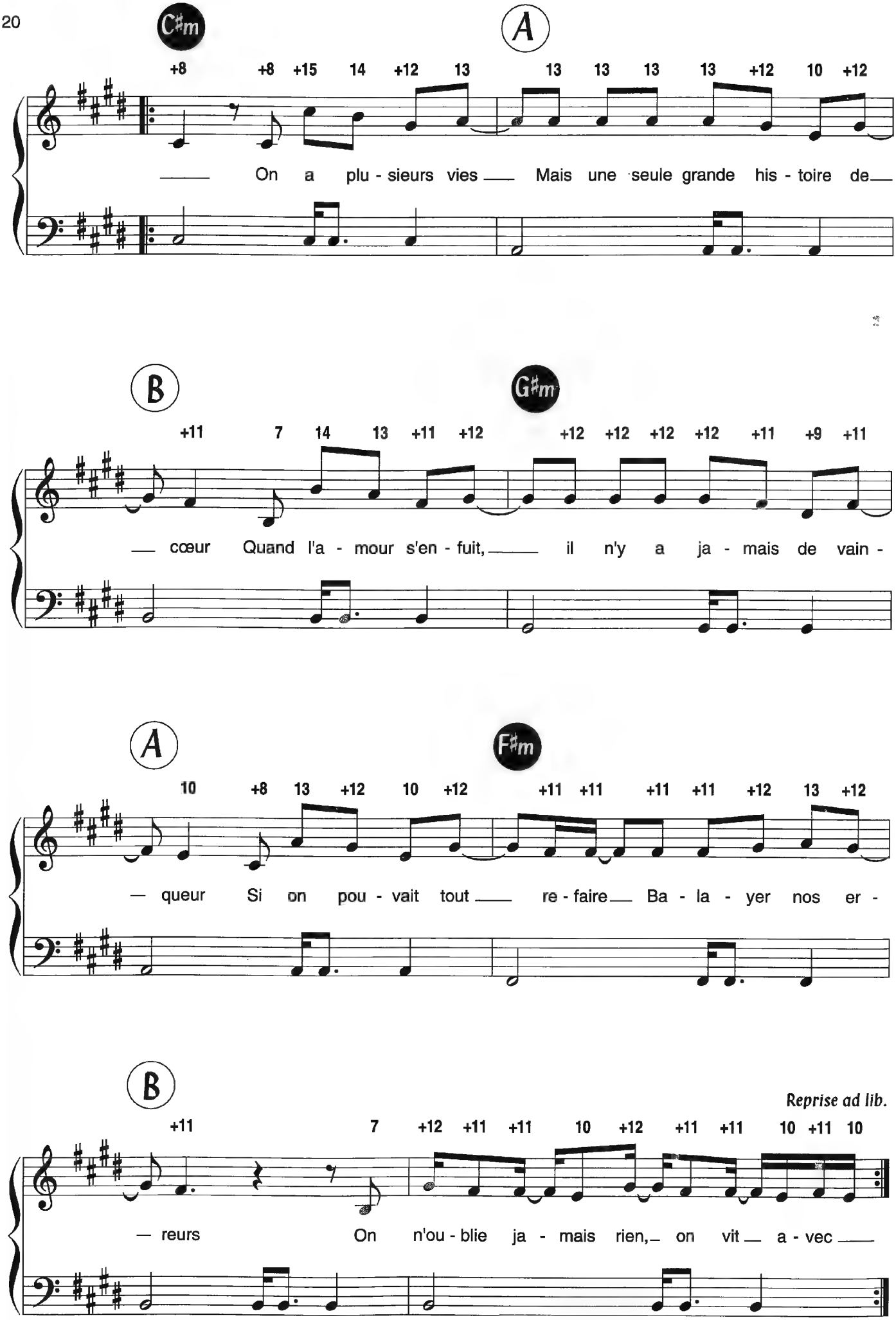
© 2002 by Editions BAMBINO, GENTE EDIZIONI MUSICALI s.r.l. & MUSIC SHAPE s.r.l.

Tous droits réservés pour tous pays


C♯m
A
10 +8 10 +8 10 +8 10 10 +8 10 +8 10 +11 10
(2ème fois seulement)
Ce n'est ja - mais qu'une his - toire Comme celle de mil - liers de gens
B
G♯m
+9 +9 7 +9 7 +9 7 +9 +9 7 +9 7 +9 10 +9
Mais voi - là c'est mon his - toire Et bien - sûr c'est dif - fé - rent
A
F♯m
+8 +8 6 +8 6 +8 6 +8 +8 6 +8 6 +8 +9 +8
On es - saie, on croit pou - voir Ou - bli - er a - vec le temps
B
Reprise 1ère fois seulement
7 7 +12 +11 +11 10 +12 +11 +11 10 +11 10
On n'ou - blie ja - mais rien, on vit a - vec


Refrain
C♯m
A
+8 +8 +15 14 +12 13 13 13 13 13 +12 10 +12
On a plu - sieurs vies Mais une seule grande his - toire de
B
G♯m
+11 7 14 13 +11 +12 +12 +12 +12 +12 +11 +9 +11
cœur Quand l'a - mour s'en - fuit, il n'y a ja - mais de vain -
A
F♯m
10 +8 13 +12 10 +12 +11 +11 +11 +11 +12 13 +12
queur Si on pou - vait tout re - faire Ba - la - yer nos er -
B
𝄋
+11 7 +12 +11 +11 10 +12 +11 +11 10 +11 10
reurs On n'ou - blie ja - mais rien, on vit a - vec


F♯m
G♯m
+8 10 +8 10 +8 10 +12 +12 +11 +9 +9 +9 +9 +9 +9 +9
Quand je te di - sais je t'aime Tu en - ten - dais pour la vie
C♯m
10 +12 +15 14 +12 14 +15
On n'ou - blie ja - mais rien
F♯m
G♯m
10 +8 10 +8 10 +11 +9 7 +9 +9 +9 10 +9 10
C'est tou - jours le même pro - blème On croit ce qu'on a en - vie
A
B
7 +12 +11 +11 10 +12 +11 +11 10 +11 10
On n'ou - blie ja - mais rien, on vit a - vec


C♯m
A
+8 +8 +15 14 +12 13 13 13 13 13 +12 10 +12
On a plu - sieurs vies Mais une seule grande his - toire de
B
G♯m
+11 7 14 13 +11 +12 +12 +12 +12 +12 +11 +9 +11
cœur Quand l'a - mour s'en - fuit, il n'y a ja - mais de vain -
A
F♯m
10 +8 13 +12 10 +12 +11 +11 +11 +11 +12 13 +12
queur Si on pou - vait tout re - faire Ba - la - yer nos er -
B
Reprise ad lib.
+11 7 +12 +11 +11 10 +12 +11 +11 10 +11 10
reurs On n'ou - blie ja - mais rien, on vit a - vec

ON N'OUBLIE JAMAIS RIEN, ON VIT AVEC

(Il ricordo che ho di noi)

Ce n'est jamais qu'une histoire
Comme celle de milliers de gens
Mais voilà c'est mon histoire
Et bien sûr c'est différent
On essaie, on croit pouvoir
Oublier avec le temps
On n'oublie jamais rien, on vit avec

Forse non sei stato mai
Il presente che vorrei
E sbagliavo a fare tuoi
Quei progetti solo miei
Ma ho imparato a dire no
All'illusione che ci sei
Per vivere il ricordo che ho di noi

Refrain
On a plusieurs vies
Mais une seule grande histoire de cœur
Quand l'amour s'enfuit,
Il n'y a jamais de vainqueur
Si on pouvait tout refaire
Balayer nos erreurs
On n'oublie jamais rien, on vit avec

Per ogni viaggio che faro'
Per ogni abbraccio che darai
So che mi proteggero'
Ma non mi dimentichero' mai
J'attendais une autre chance,
Je ne l'ai pas vu venir
On n'oublie jamais rien, on vit avec

Refrain

Quand je te disais :"je t'aime"
Tu entendais pour la vie
On oublie jamais rien
So che mi proteggero'
Non dimentichero' mai
On n'oublie jamais rien
C'est toujours le même problème
On croit ce qu'on a envie
On n'oublie jamais rien, on vit avec...

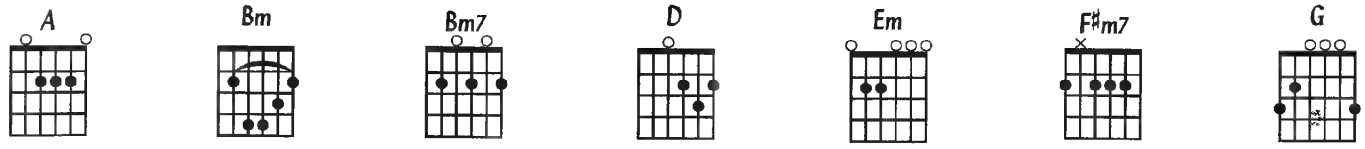
Refrain (bis)

Per vivere il ricordo che ho di noi
On n'oublie jamais rien, on vit avec

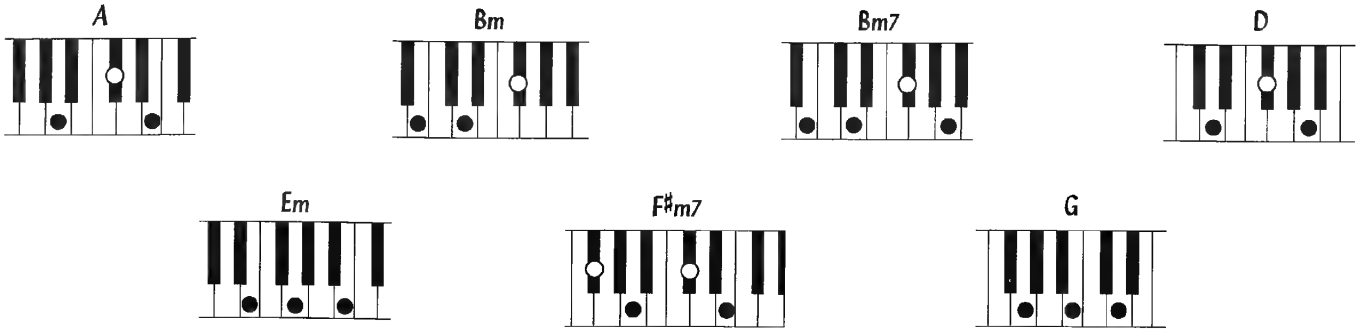
PARCE QU'ON VIENT DE LOIN

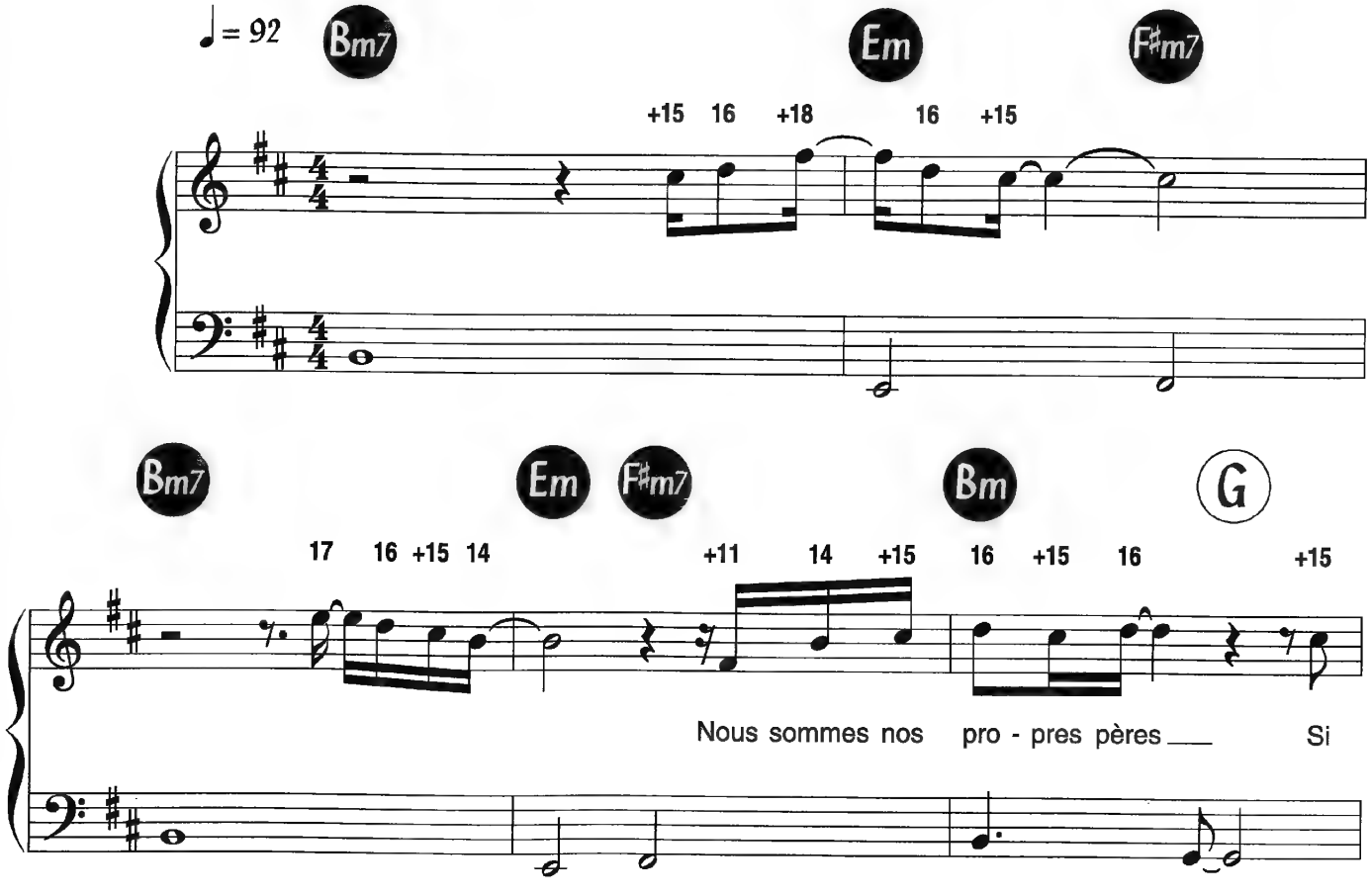
Paroles et Musique de
CORNEILLE

Accords Guitare



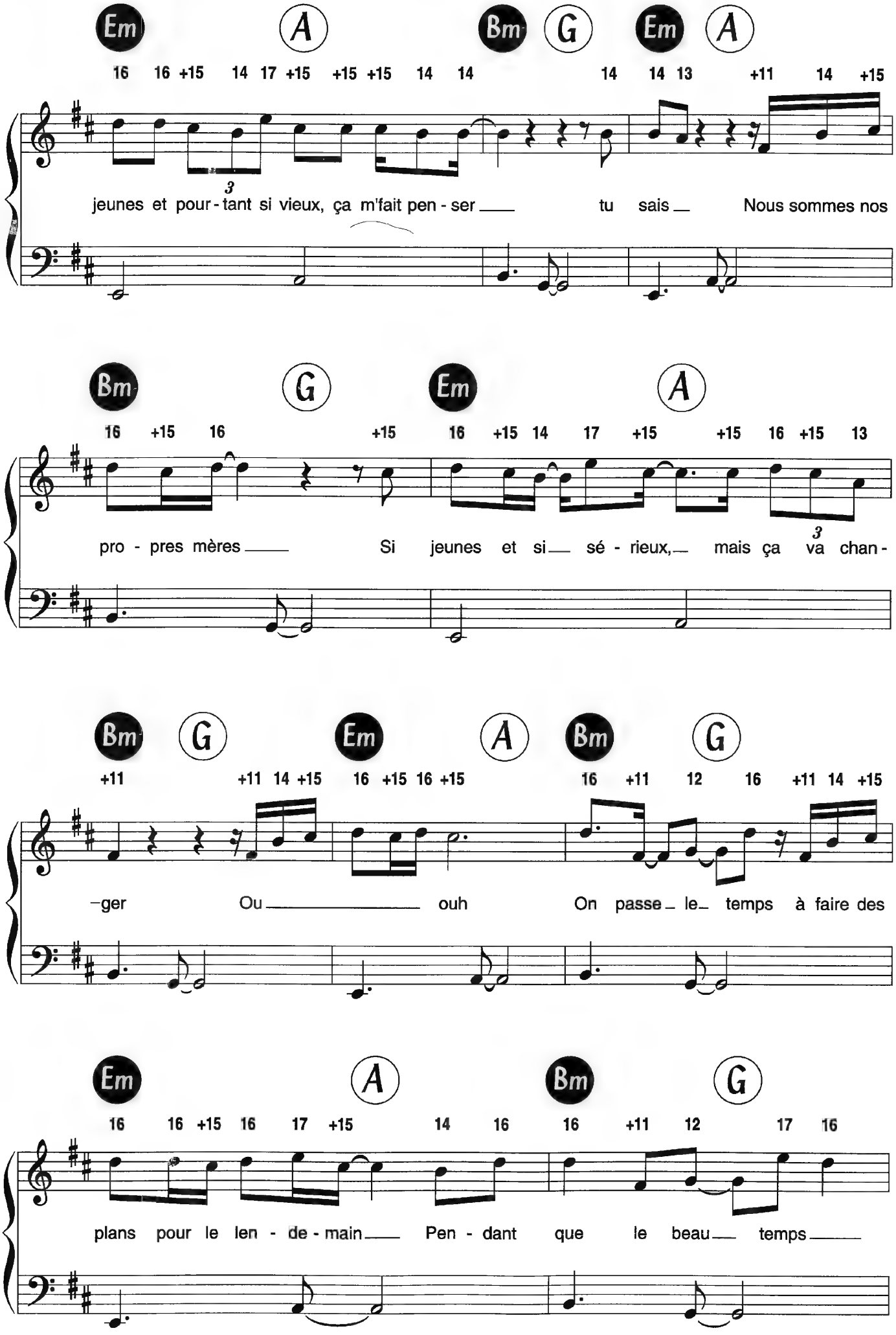
Accords Piano/Synthé

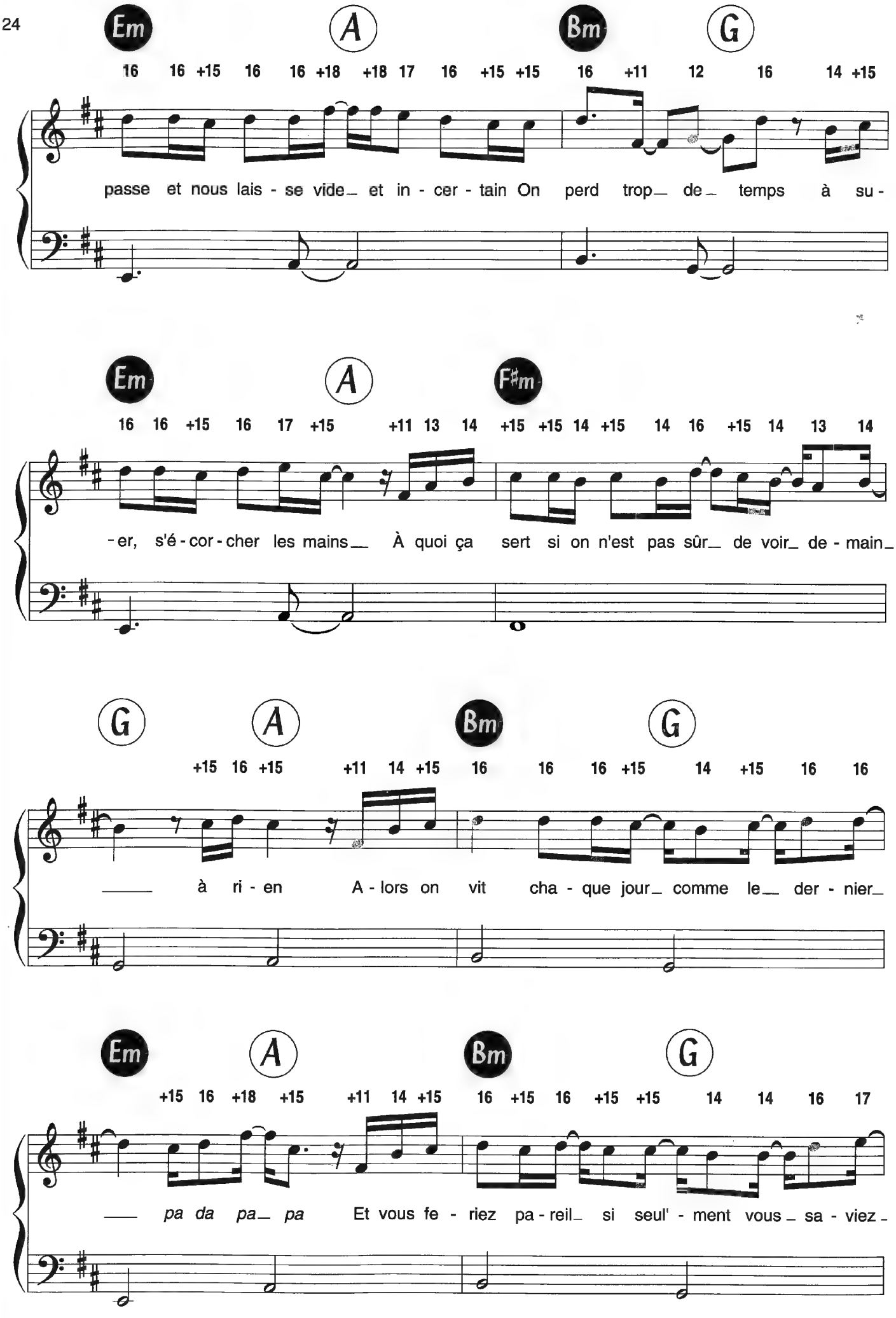


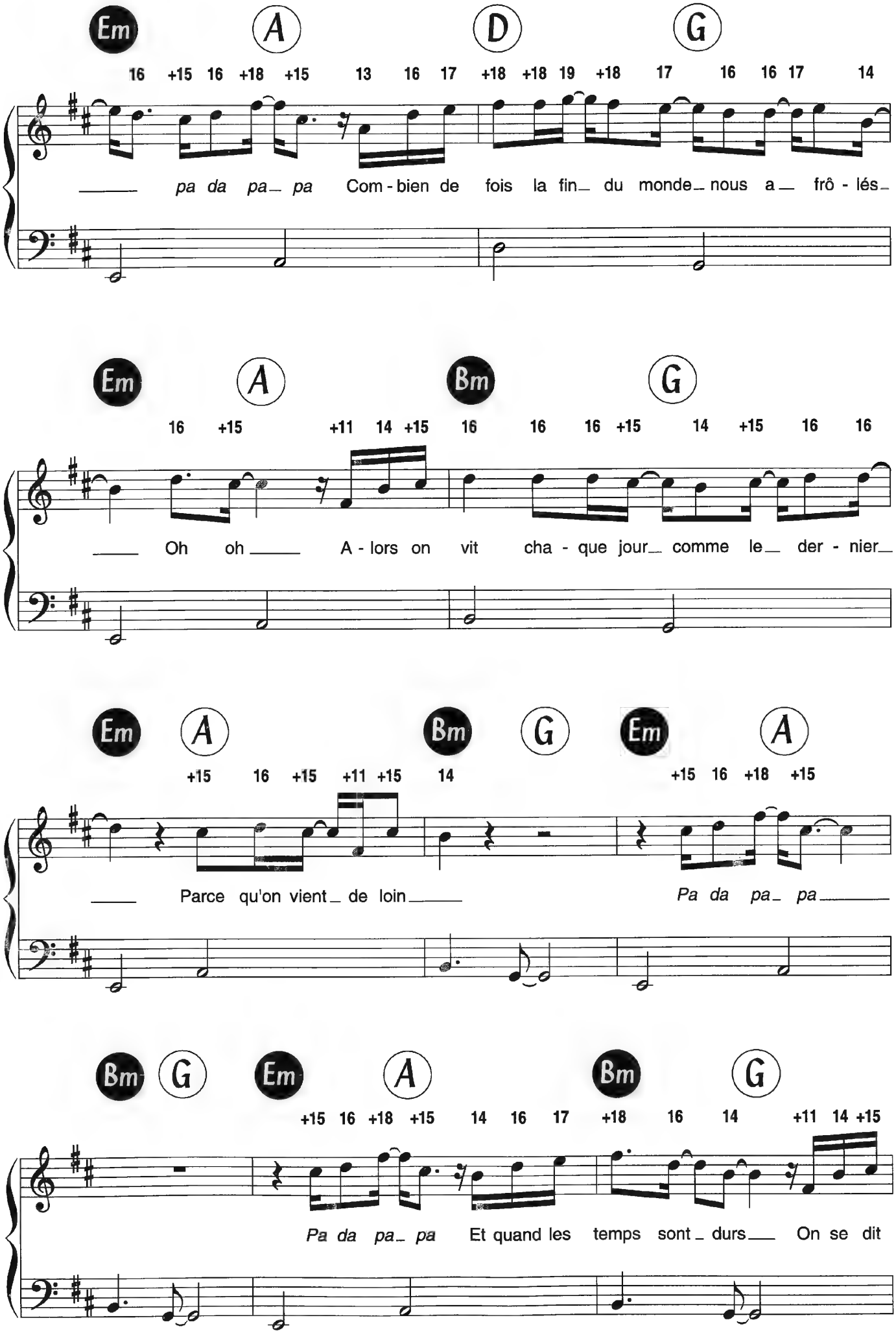


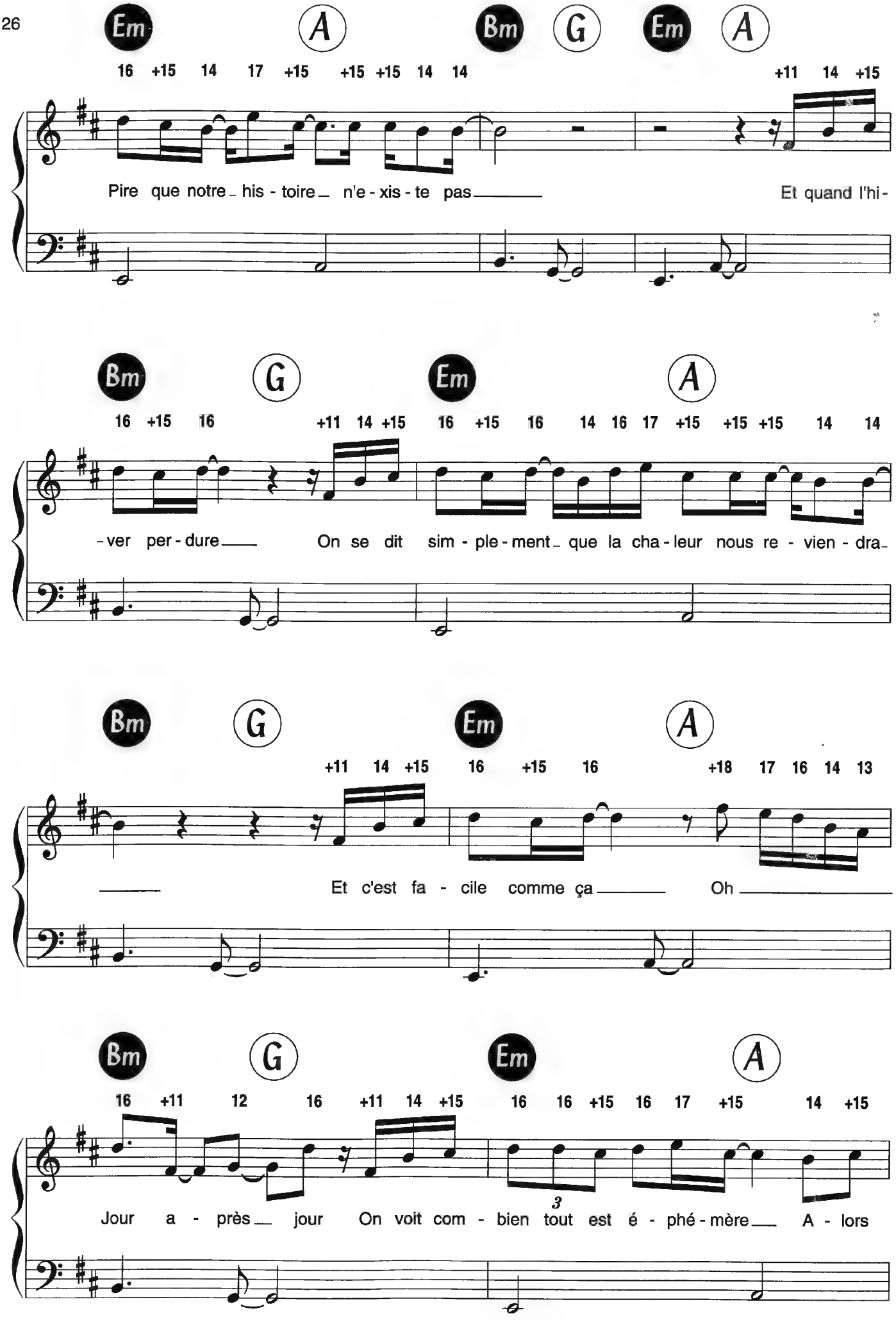
© by LEVEL MUSIC INC
Avec l'aimable autorisation d'UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING SAS

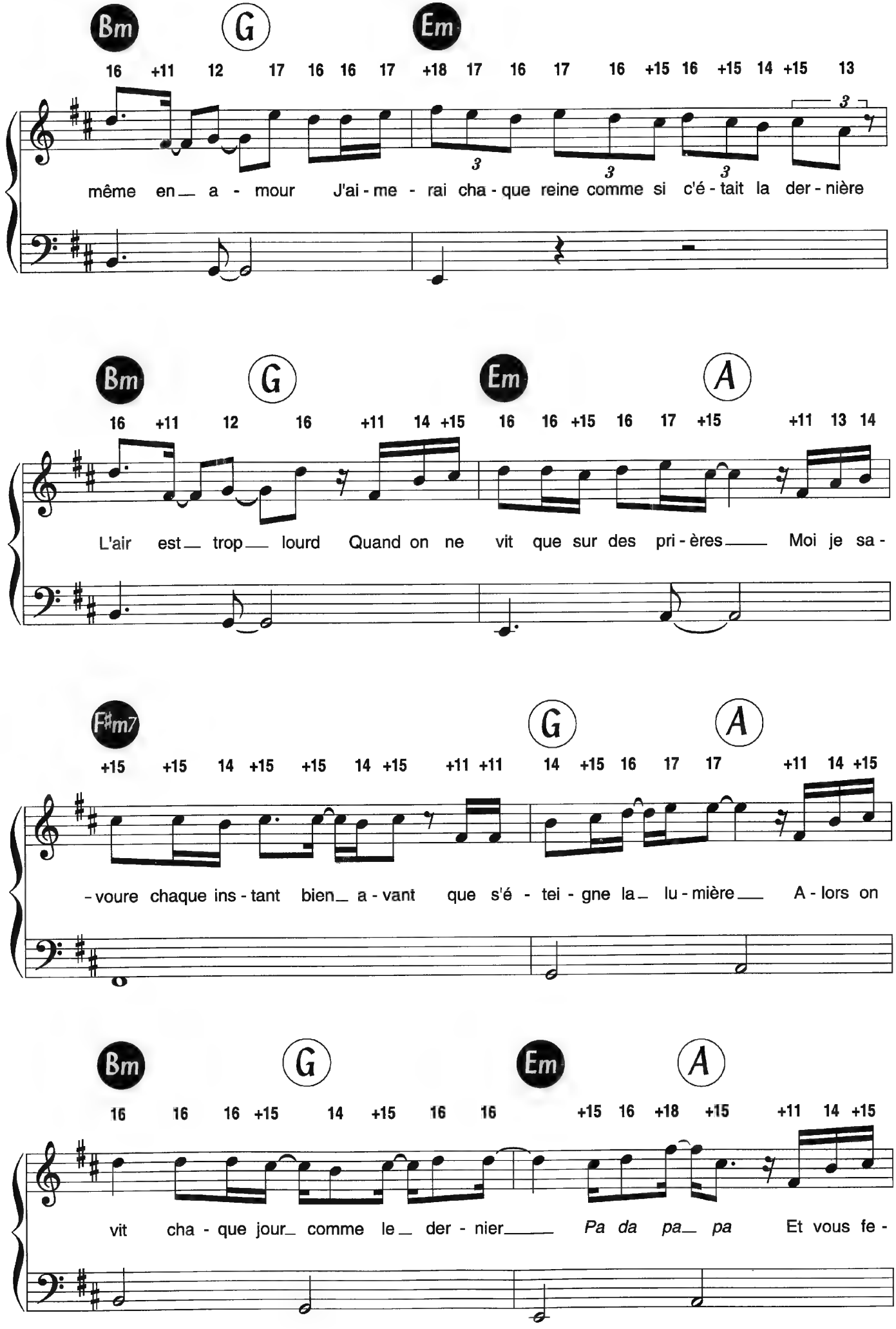
Tous droits réservés pour tous pays

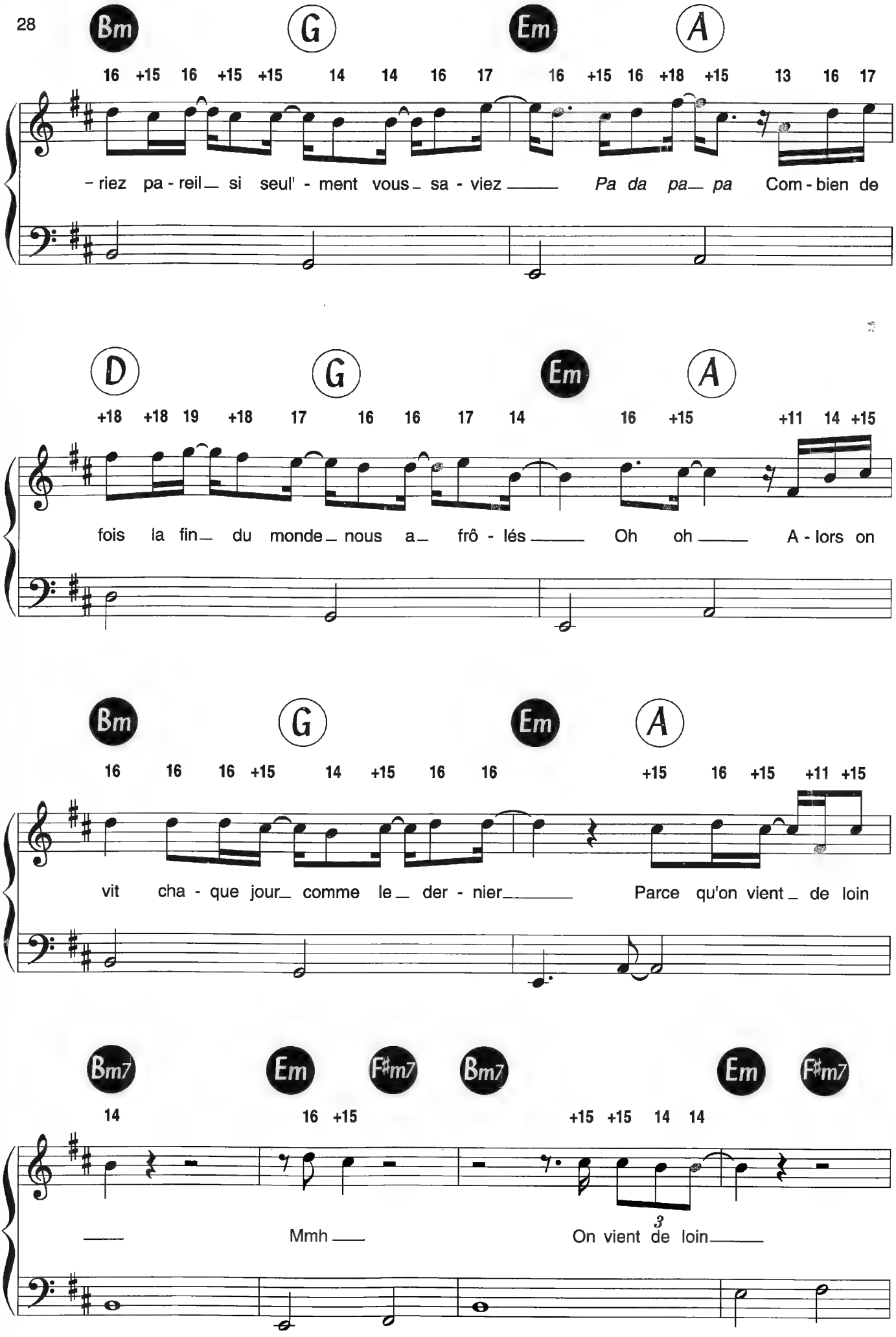

Em A Bm G Em A
16 16 +15 14 17 +15 +15 +15 14 14 14 14 13 +11 14 +15
jeunes et pour - tant si vieux, ça m'fait pen - ser tu sais Nous sommes nos
Bm G Em A
16 +15 16 +15 16 +15 14 17 +15 +15 16 +15 13
pro - pres mères Si jeunes et si sé - rieux, mais ça va chan -
Bm G Em A Bm G
+11 +11 14 +15 16 +15 16 +15 16 +11 12 16 +11 14 +15
-ger Ou ouh On passe le temps à faire des
Em A Bm G
16 16 +15 16 17 +15 14 16 16 +11 12 17 16
plans pour le len - de - main Pen - dant que le beau temps

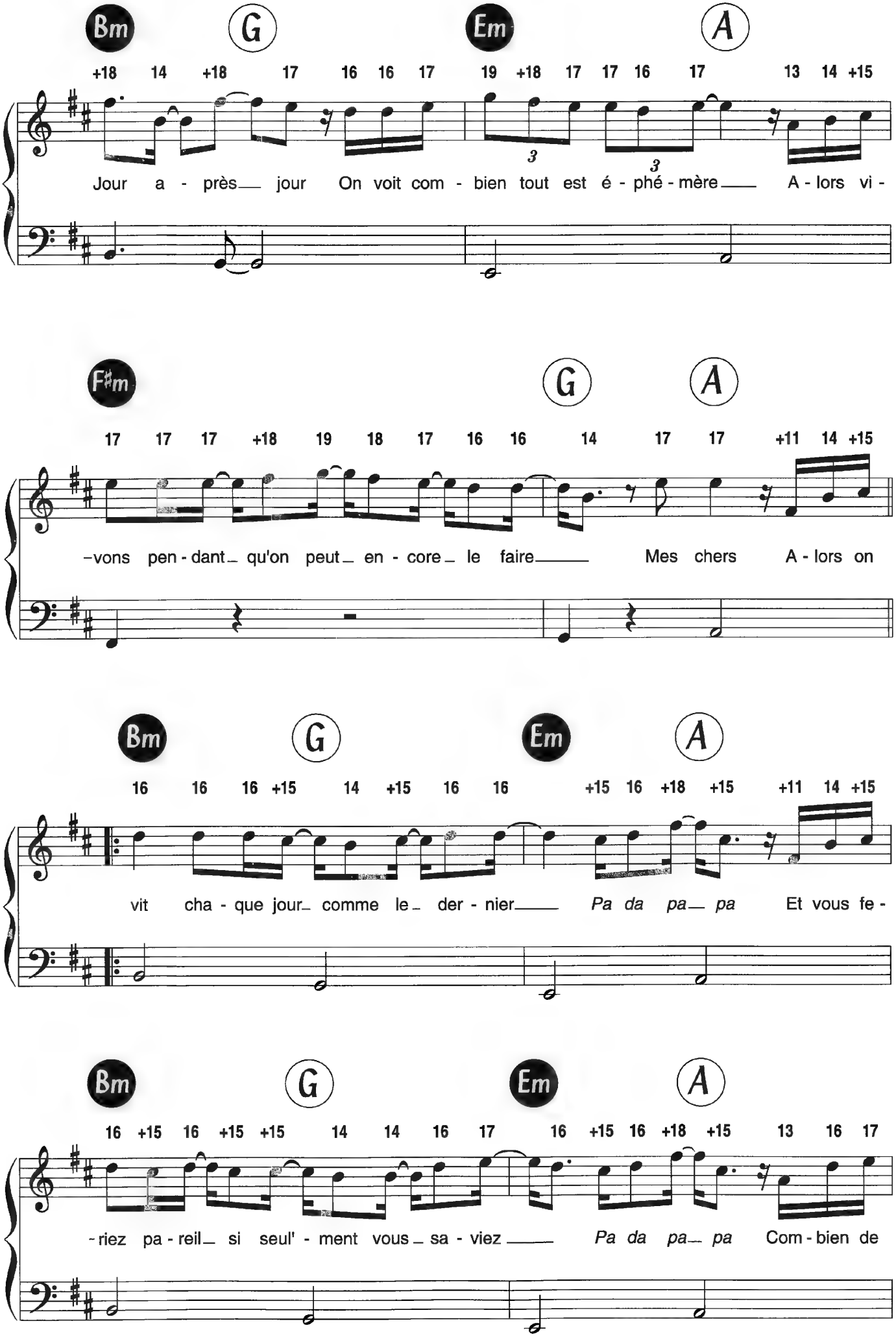

Em A Bm G
16 16 +15 16 16 +18 +18 17 16 +15 +15 16 +11 12 16 14 +15
passe et nous lais - se vide_ et in - cer - tain On perd trop_ de_ temps à su -
Em A F♯m
16 16 +15 16 17 +15 +11 13 14 +15 +15 14 +15 14 16 +15 14 13 14
- er, s'é - cor - cher les mains__ À quoi ça sert si on n'est pas sûr_ de voir_ de - main_
G A Bm G
+15 16 +15 +11 14 +15 16 16 16 +15 14 +15 16 16
__ à ri - en A - lors on vit cha - que jour_ comme le__ der - nier_
Em A Bm G
+15 16 +18 +15 +11 14 +15 16 +15 16 +15 +15 14 14 16 17
__ pa da pa_ pa Et vous fe - riez pa - reil_ si seul' - ment vous_ sa - viez_

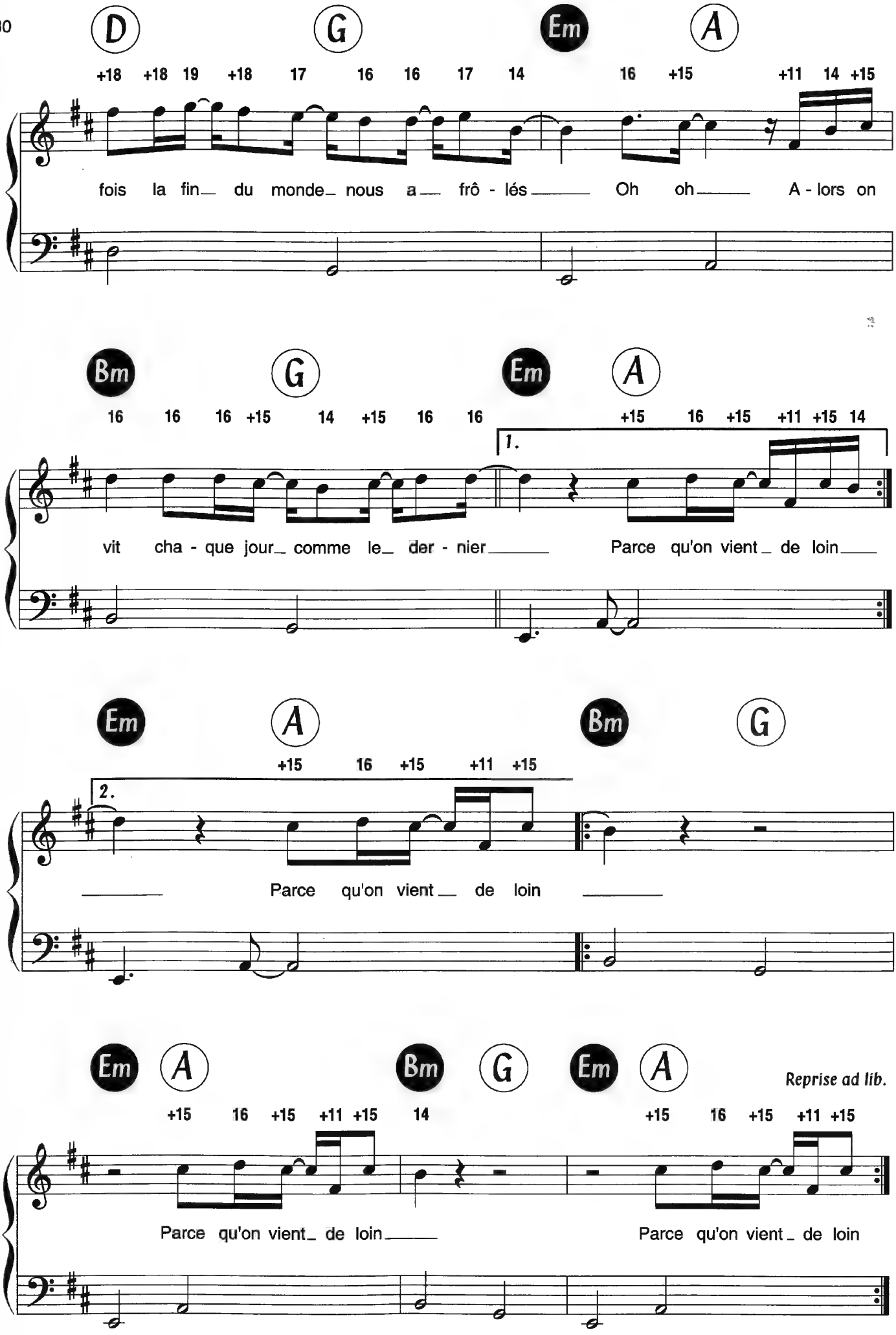

Em A D G
16 +15 16 +18 +15 13 16 17 +18 +18 19 +18 17 16 16 17 14
pa da pa pa Com-bien de fois la fin du monde nous a frô-lés
Em A Bm G
16 +15 +11 14 +15 16 16 16 +15 14 +15 16 16
Oh oh A-lors on vit cha-que jour comme le der-nier
Em A Bm G Em A
+15 16 +15 +11 +15 14 +15 16 +18 +15
Parce qu'on vient de loin Pa da pa pa
Bm G Em A Bm G
+15 16 +18 +15 14 16 17 +18 16 14 +11 14 +15
Pa da pa pa Et quand les temps sont durs On se dit


Em A Bm G Em A
16 +15 14 17 +15 +15 +15 14 14 +11 14 +15
Pire que notre his - toire n'e - xis - te pas Et quand l'hi -
Bm G Em A
16 +15 16 +11 14 +15 16 +15 16 14 16 17 +15 +15 +15 14 14
-ver per - dure On se dit sim - ple - ment que la cha - leur nous re - vien - dra
Bm G Em A
+11 14 +15 16 +15 16 +18 17 16 14 13
Et c'est fa - cile comme ça Oh
Bm G Em A
16 +11 12 16 +11 14 +15 16 16 +15 16 17 +15 14 +15
3
Jour a - près jour On voit com - bien tout est é - phé - mère A - lors


Bm G Em
16 +11 12 17 16 16 17 +18 17 16 17 16 +15 16 +15 14 +15 13
même en_ a - mour J'ai - me - rai cha - que reine comme si c'é - tait la der - nière
Bm G Em A
16 +11 12 16 +11 14 +15 16 16 +15 16 17 +15 +11 13 14
L'air est_ trop_ lourd Quand on ne vit que sur des pri - ères_ Moi je sa -
F♯m7 G A
+15 +15 14 +15 +15 14 +15 +11 +11 14 +15 16 17 17 +11 14 +15
- voure chaque ins - tant bien_ a - vant que s'é - tei - gne la_ lu - mière_ A - lors on
Bm G Em A
16 16 16 +15 14 +15 16 16 +15 16 +18 +15 +11 14 +15
vit cha - que jour_ comme le_ der - nier_ Pa da pa_ pa Et vous fe -


Bm G Em A
16 +15 16 +15 +15 14 14 16 17 16 +15 16 +18 +15 13 16 17
– riez pa - reil si seul' - ment vous sa - viez Pa da pa pa Com - bien de
D G Em A
+18 +18 19 +18 17 16 16 17 14 16 +15 +11 14 +15
fois la fin du monde nous a frô - lés Oh oh A - lors on
Bm G Em A
16 16 16 +15 14 +15 16 16 +15 16 +15 +11 +15
vit cha - que jour comme le der - nier Parce qu'on vient de loin
Bm7 Em F♯m7 Bm7 Em F♯m7
14 16 +15 +15 +15 14 14
Mmh
3
On vient de loin


Bm G Em A
+18 14 +18 17 16 16 17 19 +18 17 17 16 17 13 14 +15
Jour a - près jour On voit com - bien tout est é - phé - mère A - lors vi -
F♯m G A
17 17 17 +18 19 18 17 16 16 14 17 17 +11 14 +15
-vons pen - dant qu'on peut en - core le faire Mes chers A - lors on
Bm G Em A
16 16 16 +15 14 +15 16 16 +15 16 +18 +15 +11 14 +15
vit cha - que jour comme le der - nier Pa da pa pa Et vous fe -
Bm G Em A
16 +15 16 +15 +15 14 14 16 17 16 +15 16 +18 +15 13 16 17
-riez pa - reil si seul' - ment vous sa - viez Pa da pa pa Com - bien de


D
G
Em
A
+18 +18 19 +18 17 16 16 17 14 16 +15 +11 14 +15
fois la fin du monde nous a frô - lés Oh oh A - lors on
Bm
G
Em
A
16 16 16 +15 14 +15 16 16 +15 16 +15 +11 +15 14
1.
vit cha - que jour comme le der - nier Parce qu'on vient de loin
Em
A
Bm
G
+15 16 +15 +11 +15
2.
Parce qu'on vient de loin
Em
A
Bm
G
Em
A
Reprise ad lib.
+15 16 +15 +11 +15 14 +15 16 +15 +11 +15
Parce qu'on vient de loin Parce qu'on vient de loin

PARCE QU'ON VIENT DE LOIN

Nous sommes nos propres pères
Si jeunes et pourtant si vieux, ça me fait penser, tu sais
Nous sommes nos propres mères
Si jeunes et si sérieux, mais ça va changer
On passe le temps à faire des plans pour le lendemain
Pendant que le beau temps passe et nous laisse vide et incertain
On perd trop de temps à suer, s'écorcher les mains
À quoi ça sert si on n'est pas sûr de voir demain
À rien

Refrain :
Alors on vit chaque jour comme le dernier
Et vous feriez pareil si seulement vous saviez
Combien de fois la fin du monde nous a frôlés
Alors on vit chaque jour comme le dernier
Parce qu'on vient de loin

Et quand les temps sont durs
On se dit : "Pire que notre histoire n'existe pas"
Et quand l'hiver perdure
On se dit simplement que la chaleur nous reviendra
Et c'est facile comme ça
Jour après jour
On voit combien tout est éphémère
Alors même en amour
J'aimerai chaque reine
Comme si c'était la dernière
L'air est trop lourd
Quand on ne vit que sur des prières
Moi je savoure chaque instant
Bien avant que s'éteigne la lumière

au Refrain

Jour après jour
On voit combien tout est éphémère
Alors vivons pendant qu'on peut encore le faire
Mes chers

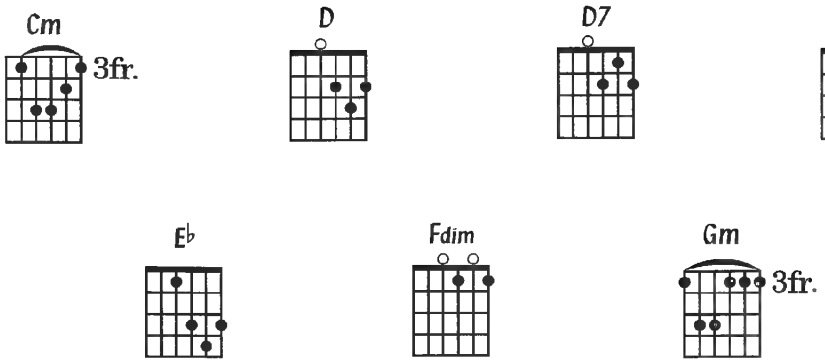
au Refrain

PRENDRE RACINE

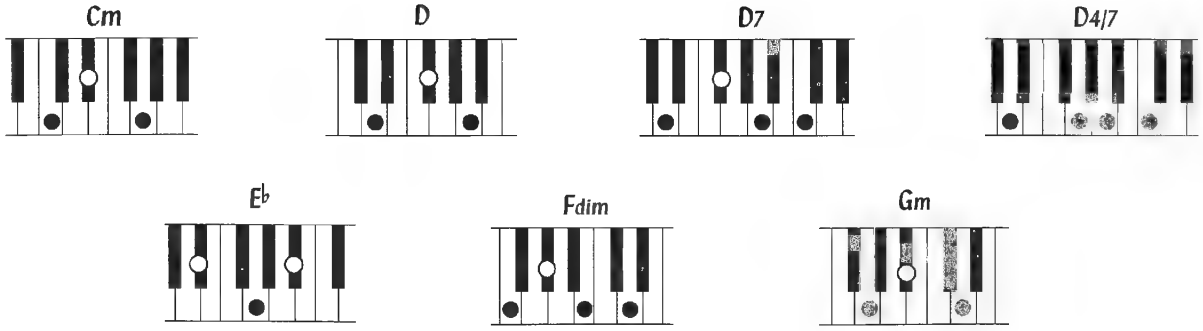
Paroles de
Patrice GUIRAO

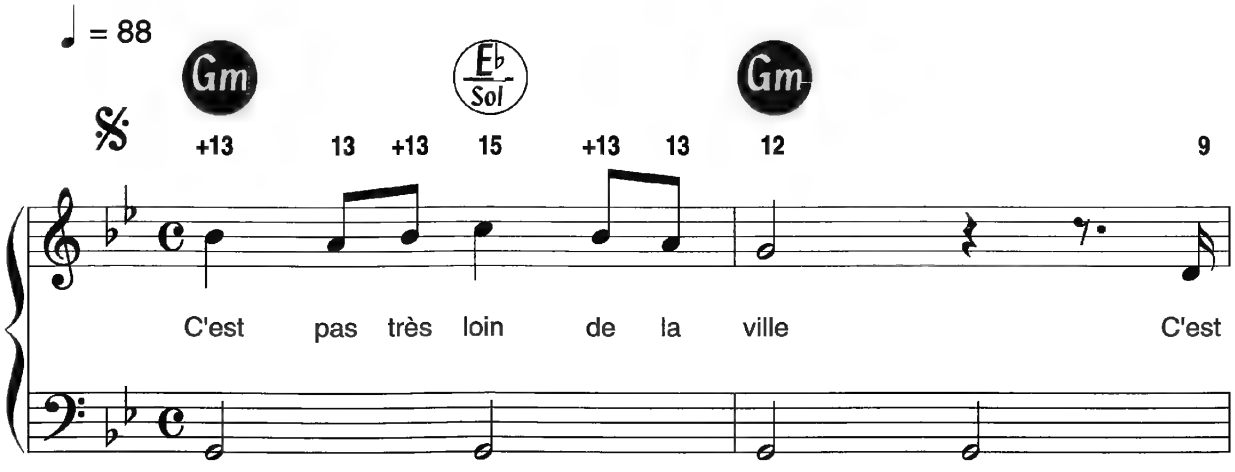
Musique de
Calogero MAURICI
& Gioacchino MAURICI

Accords Guitare



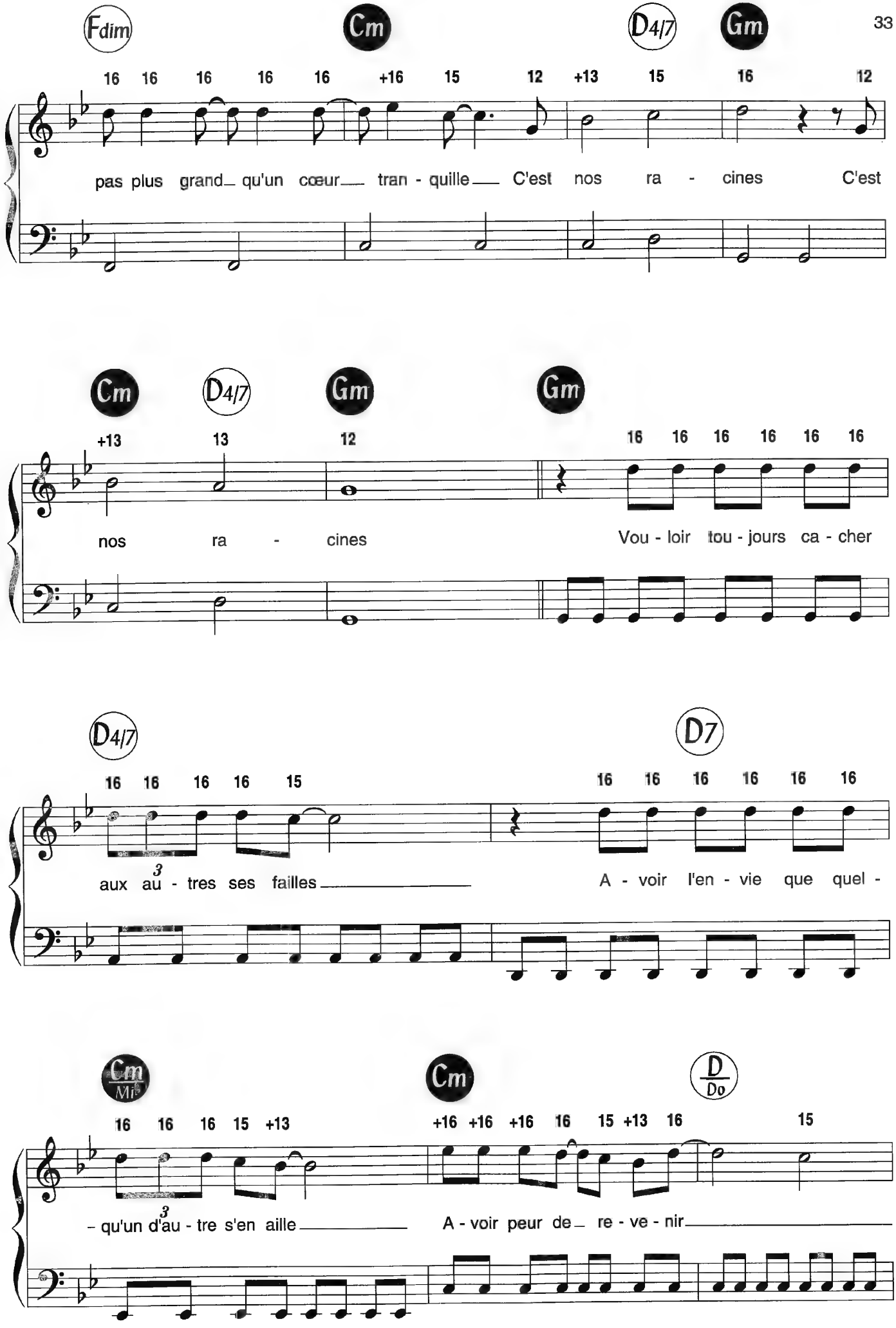
Accords Piano/Synthé

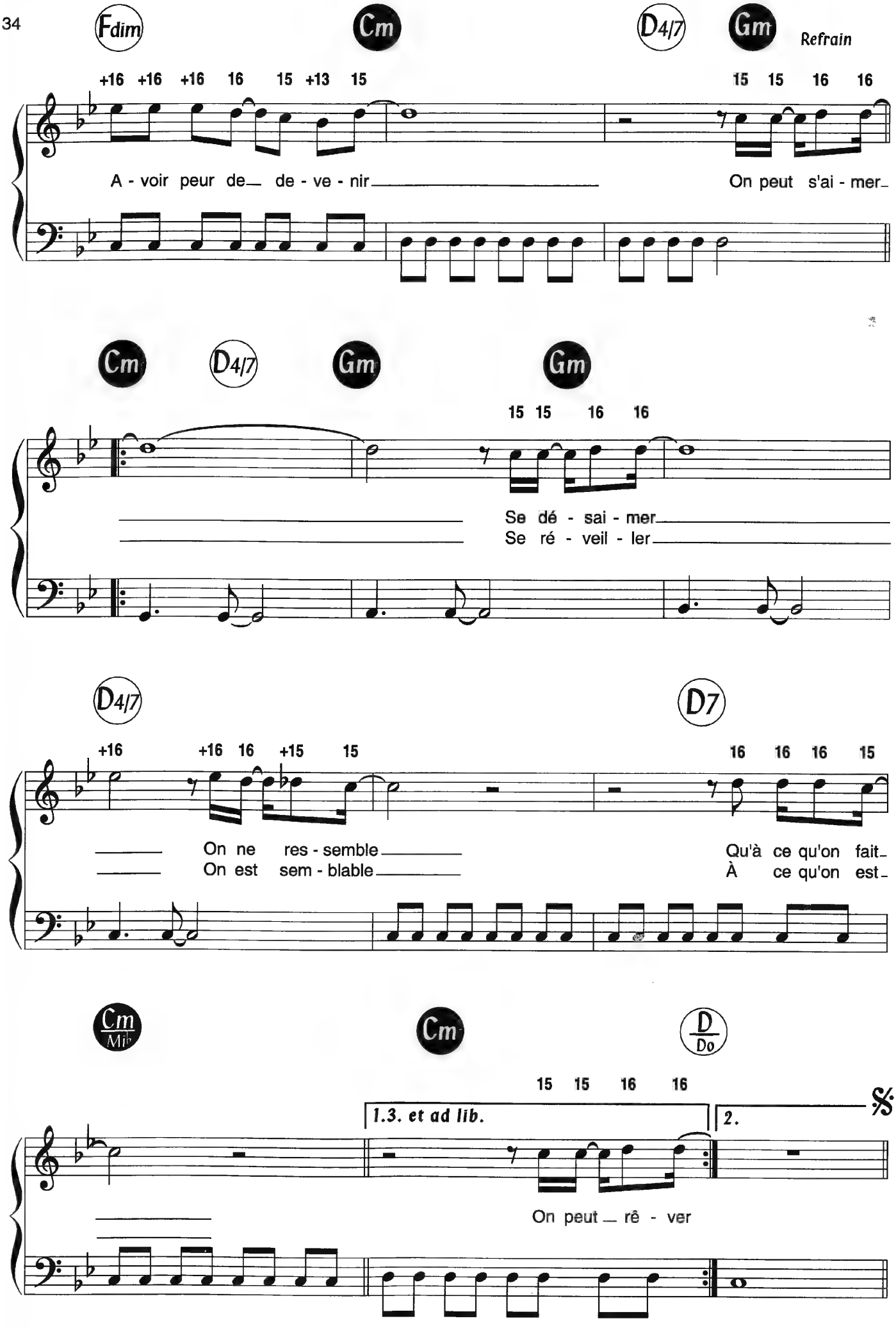




© 2002 by KLAXON IMPEK 44, rue de Miromesnil 75008 Paris
ATLETICO MUSIC 9, rue des Moines 75017 Paris
SONY ATV MUSIC PUBLISHING 131, avenue de Wagram 75017 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


Fdim
Cm
D4/7
Gm
16 16 16 16 16 +16 15 12 +13 15 16 12
pas plus grand_ qu'un cœur__ tran - quille__ C'est nos ra - cines C'est
Cm
D4/7
Gm
Gm
+13 13 12 16 16 16 16 16 16
nos ra - cines Vou - loir tou - jours ca - cher
D4/7
D7
16 16 16 16 15 16 16 16 16 16 16
3
aux au - tres ses failles A - voir l'en - vie que quel -
Cm
Mi
Cm
D
Do
16 16 16 15 +13 +16 +16 +16 16 15 +13 16 15
3
- qu'un d'au - tre s'en aille A - voir peur de_ re - ve - nir


Fdim
Cm
D4/7
Gm
Refrain
+16 +16 +16 16 15 +13 15
15 15 16 16
A - voir peur de de - ve - nir
On peut s'ai - mer
Cm
D4/7
Gm
Gm
15 15 16 16
Se dé - sai - mer
Se ré - veil - ler
D4/7
D7
+16 +16 16 +15 15
16 16 16 15
On ne res - semble
On est sem - blable
Qu'à ce qu'on fait
À ce qu'on est
Cm
Mib
Cm
D
Do
15 15 16 16
1.3. et ad lib.
2.
𝄋
On peut rê - ver

PRENDRE RACINE

C'est pas très loin de la ville
C'est pas plus grand qu'un cœur tranquille
C'est nos racines
C'est nos racines

Vouloir toujours cacher aux autres ses failles
Avoir l'envie que quelqu'un d'autre s'en aille
Avoir peur de revenir
Avoir peur de devenir

Refrain
On peut s'aimer,
Se désaimer,
On ne ressemble
Qu'à ce qu'on fait

On peut rêver,
Se réveiller,
On est semblable
À ce qu'on est

Tous les soleils des mois d'août
Le manque de ce qui fait ce qu'on est
L'absence de tout
L'absence de nous

Vouloir toujours cacher aux autres ses failles
Avoir l'envie que quelqu'un d'autre s'en aille
Avoir peur de revenir
Avoir peur de devenir

Refrain
On peut s'aimer,
Se désaimer,
On ne ressemble
Qu'à ce qu'on fait

On peut rêver,
Se réveiller,
On est semblable
À ce qu'on est

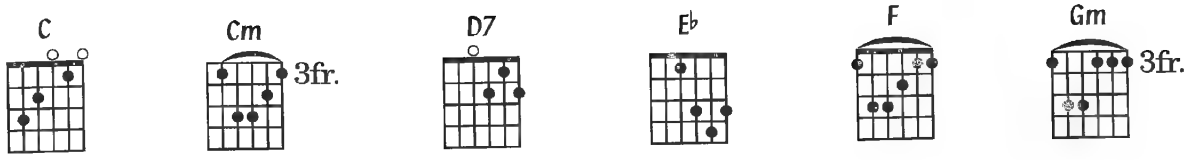
On peut s'aimer,
Se désaimer,
On ne ressemble
Qu'à ce qu'on fait

L'ORANGE

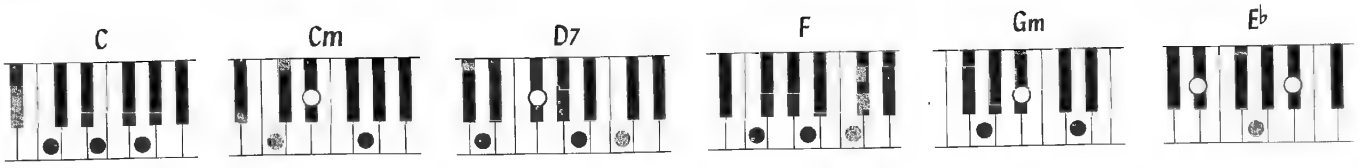
Paroles de
Pierre DELANOË

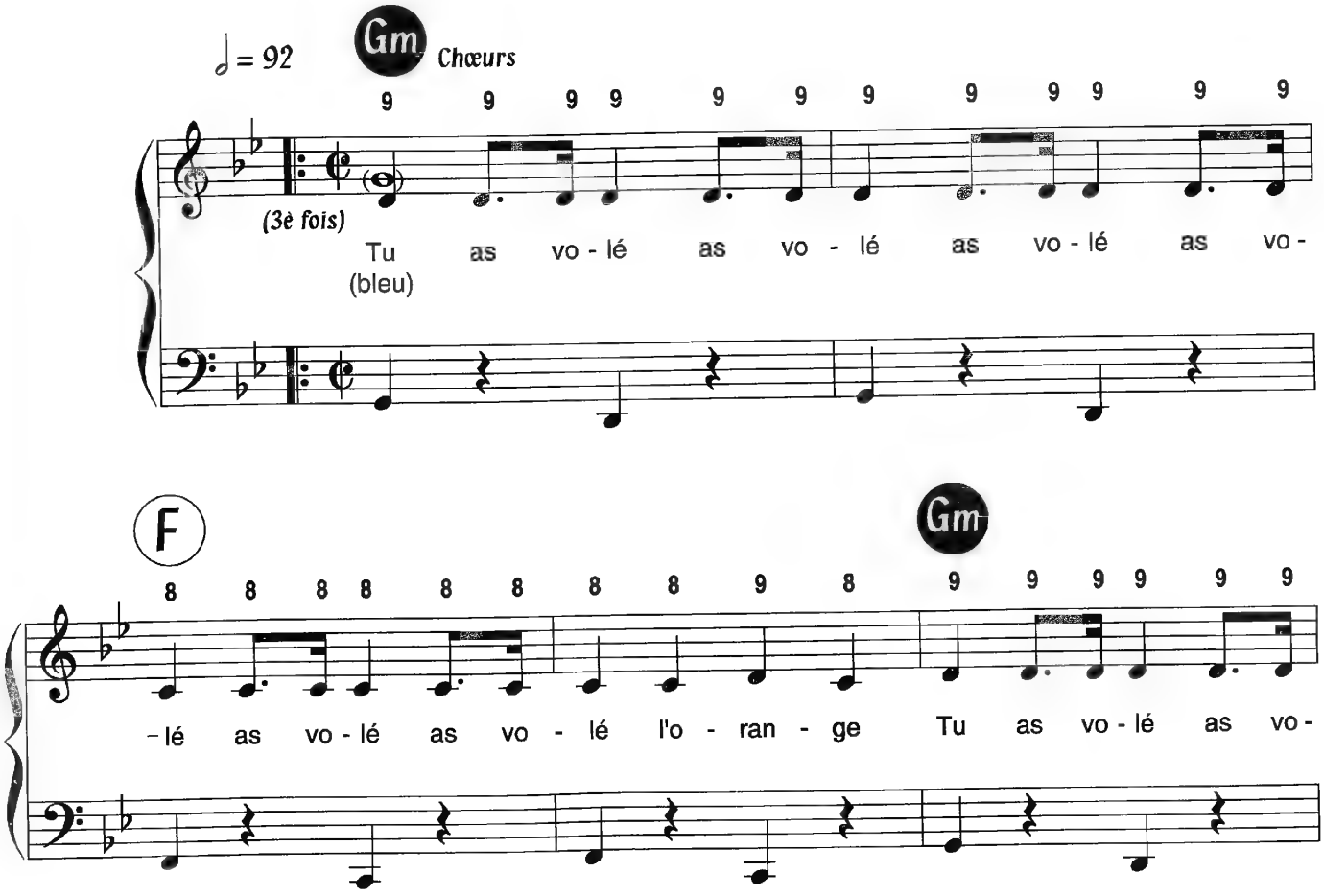
Musique de
Gilbert BÉCAUD

Accords Guitare



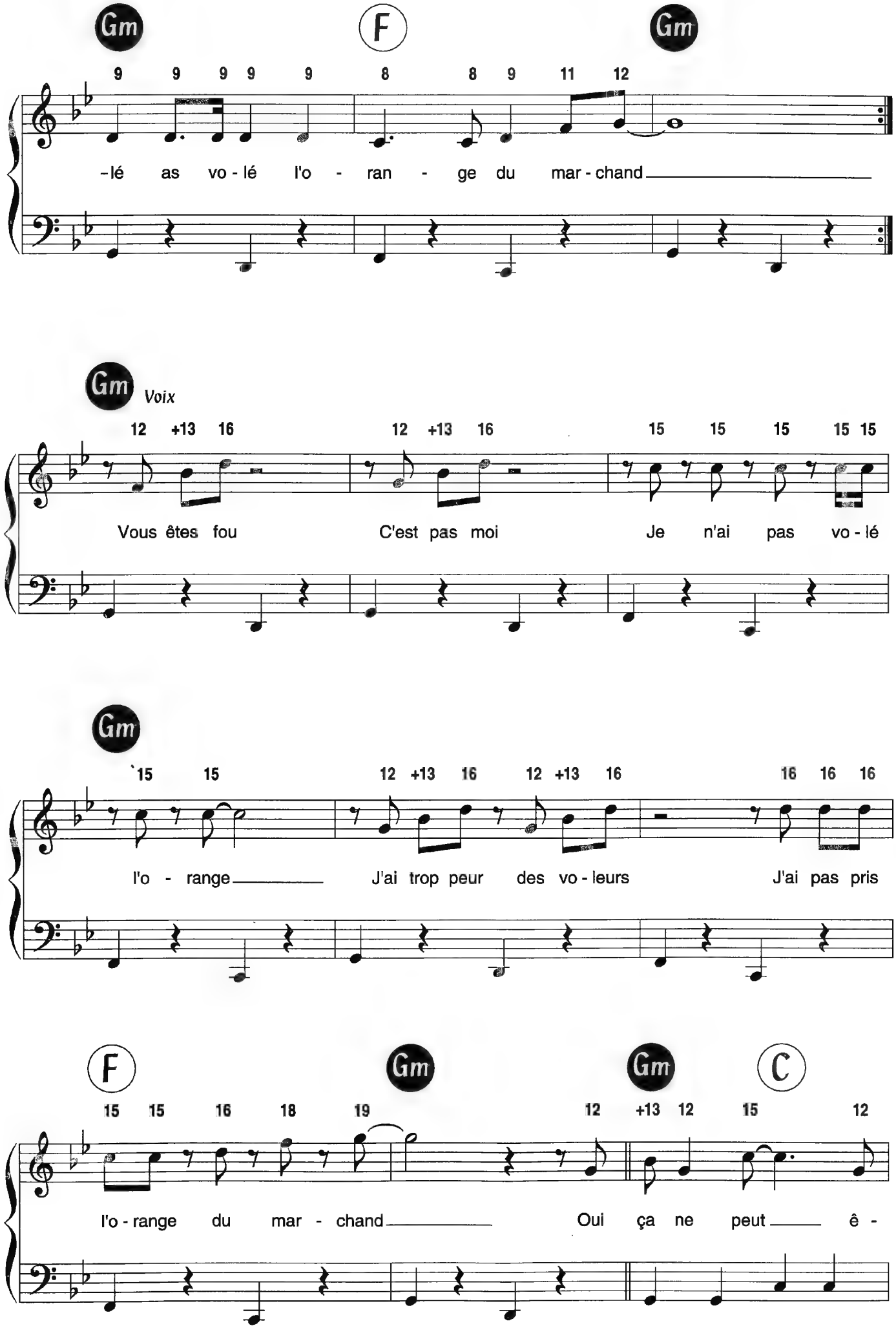
Accords Piano/Synthé

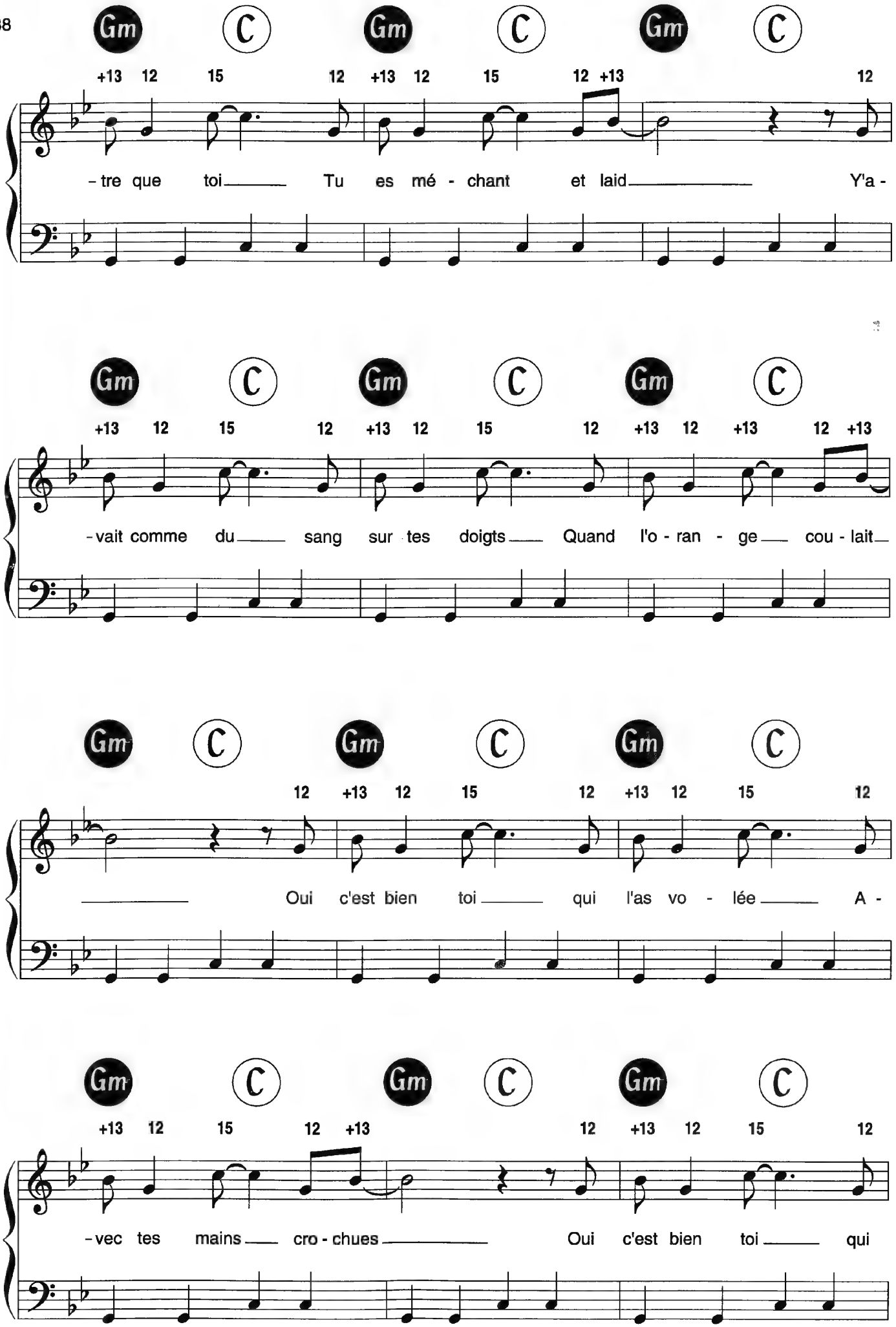


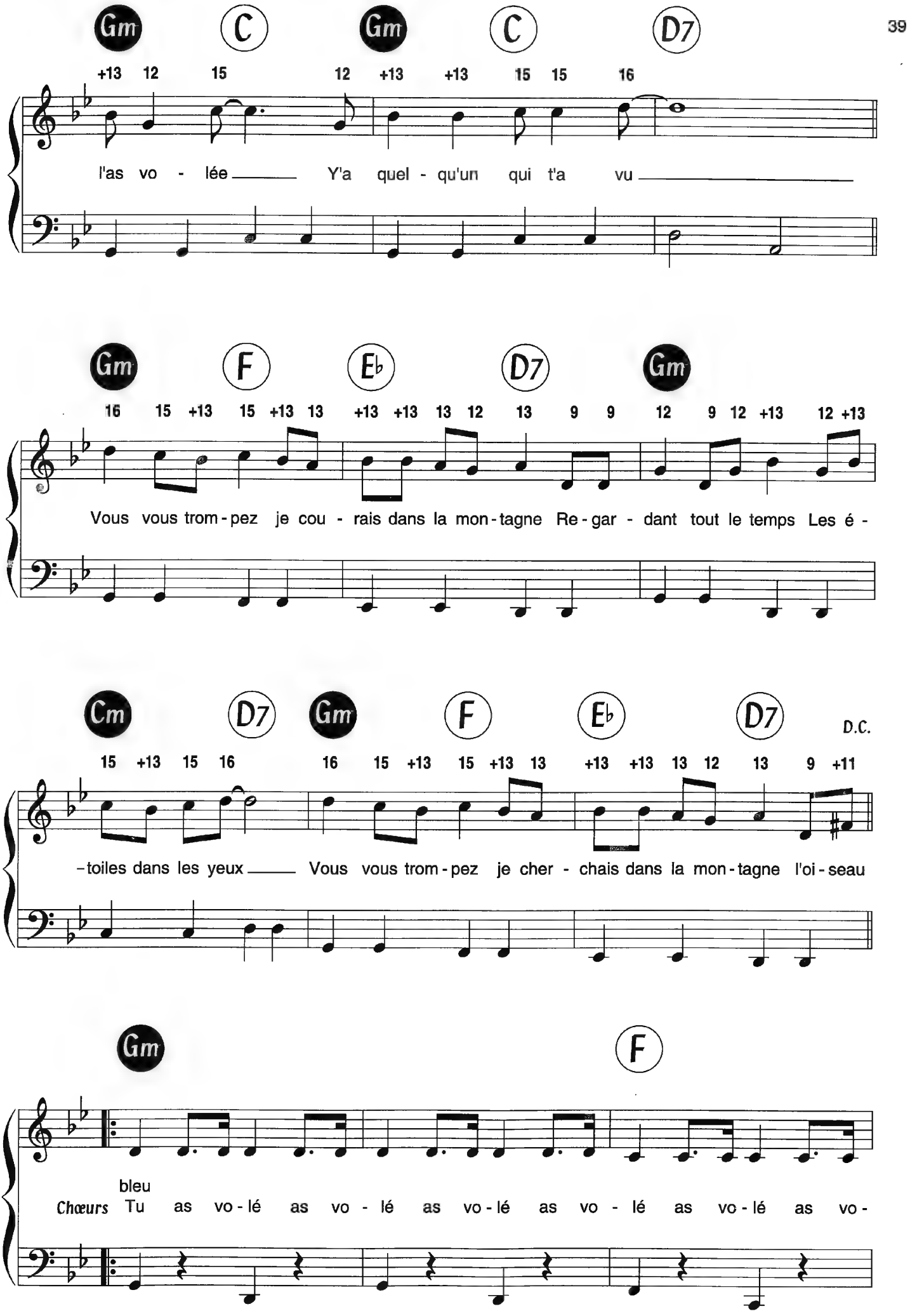


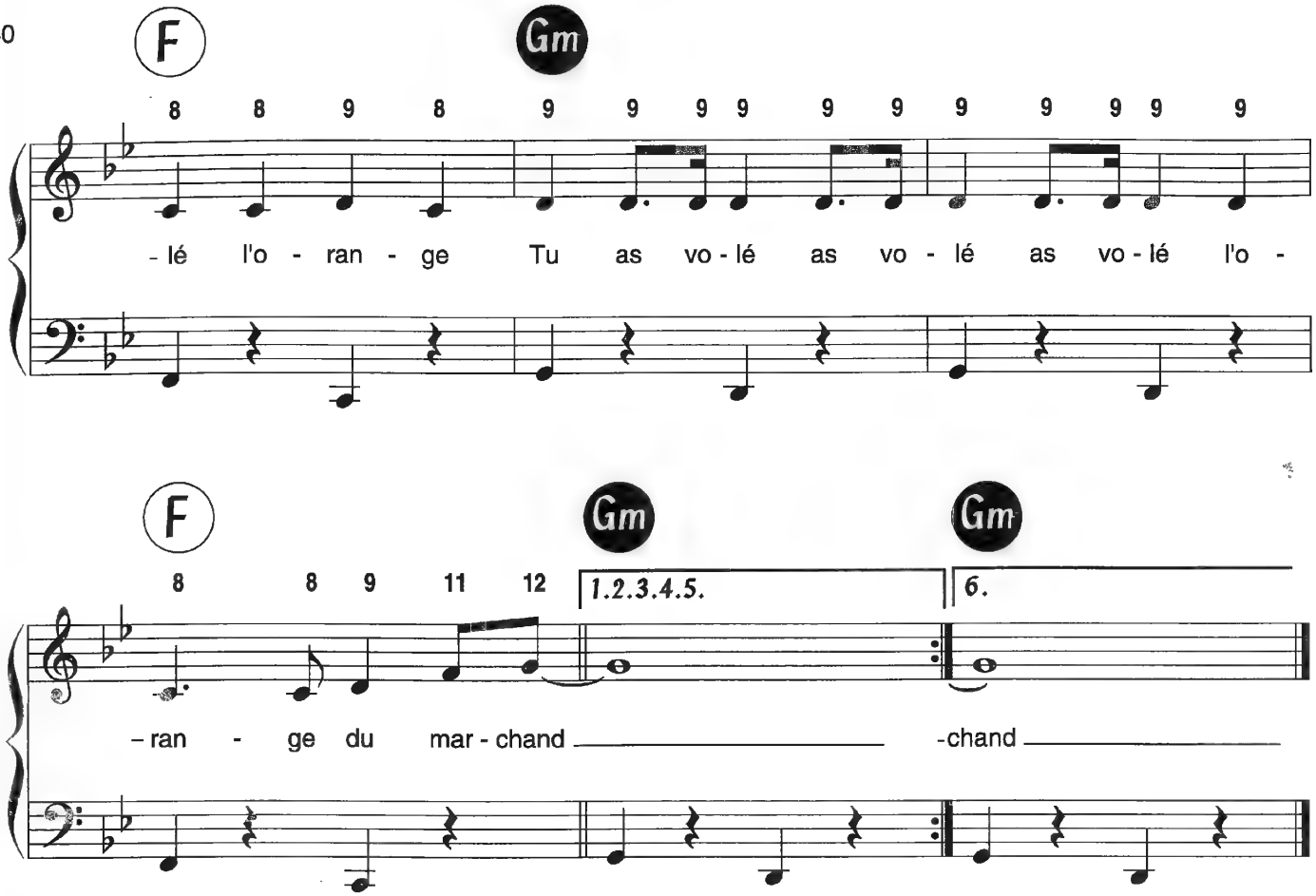
© 1964 by BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE

Tous droits réservés
pour tous pays


Gm
F
Gm
9 9 9 9 9 8 8 9 11 12
-lé as vo - lé l'o - ran - ge du mar - chand
Gm
Voix
12 +13 16 12 +13 16 15 15 15 15 15
Vous êtes fou C'est pas moi Je n'ai pas vo - lé
Gm
15 15 12 +13 16 12 +13 16 16 16 16
l'o - range J'ai trop peur des vo - leurs J'ai pas pris
F
Gm
Gm
C
15 15 16 18 19 12 +13 12 15 12
l'o - range du mar - chand Oui ça ne peut ê -


Gm C Gm C Gm C
+13 12 15 12 +13 12 15 12 +13 12
-tre que toi Tu es mé - chant et laid Y'a -
Gm C Gm C Gm C
+13 12 15 12 +13 12 15 12 +13 12 +13 12 +13
-vait comme du sang sur tes doigts Quand l'o - ran - ge cou - lait
Gm C Gm C Gm C
12 +13 12 15 12 +13 12 15 12
Oui c'est bien toi qui l'as vo - lée A -
Gm C Gm C Gm C
+13 12 15 12 +13 12 +13 12 15 12
-vec tes mains cro - chues Oui c'est bien toi qui


Gm C Gm C D7
+13 12 15 12 +13 +13 15 15 16
l'as vo - lée Y'a quel - qu'un qui t'a vu
Gm F E♭ D7 Gm
16 15 +13 15 +13 13 +13 +13 13 12 13 9 9 12 9 12 +13 12 +13
Vous vous trom - pez je cou - rais dans la mon - tagne Re - gar - dant tout le temps Les é -
Cm D7 Gm F E♭ D7
D.C.
15 +13 15 16 16 15 +13 15 +13 13 +13 +13 13 12 13 9 +11
- toiles dans les yeux Vous vous trom - pez je cher - chais dans la mon - tagne l'oi - seau
Gm F
bleu
Chœurs Tu as vo - lé as vo - lé as vo - lé as vo - lé as vo - lé as vo -



Chœurs
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand

Voix
Vous êtes fou
C'est pas moi
Je n'ai pas volé l'orange
J'ai trop peur
Des voleurs
J'ai pas pris
L'orange du marchand

Chœurs
Oui ça ne peut être que toi
Tu es méchant et laid
Y'avait comme du sang sur tes doigts
Quand l'orange coulait
Oui c'est bien toi
Qui l'as volée
Avec tes mains crochues
Oui c'est bien toi
Qui l'as volée
Y'a quelqu'un qui t'a vu

Voix
Vous vous trompez
Je courais dans la montagne
Regardant tout le temps
Les étoiles dans les yeux
Vous vous trompez
Je cherchais dans la montagne
L'oiseau bleu

Chœurs
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand

Voix
Y'avait longtemps qu'on te guettait
Avec tes dents de loup
Y'avait longtemps qu'on te guettait
T'auras la corde au cou
Pour toi ce jour c'est le dernier
Tu n'es qu'un sale voleur
D'abord tu n'es qu'un étranger
Et tu portes malheur

Voix
Vous vous trompez
Je courais dans la montagne
Regardant tout le temps
Les étoiles dans les yeux
Vous vous trompez
Je cherchais dans la montagne
L'oiseau bleu

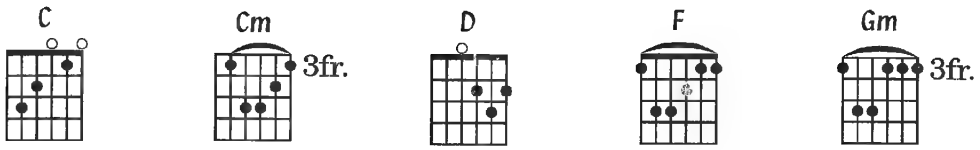
Chœurs
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand

QUI DE NOUS DEUX

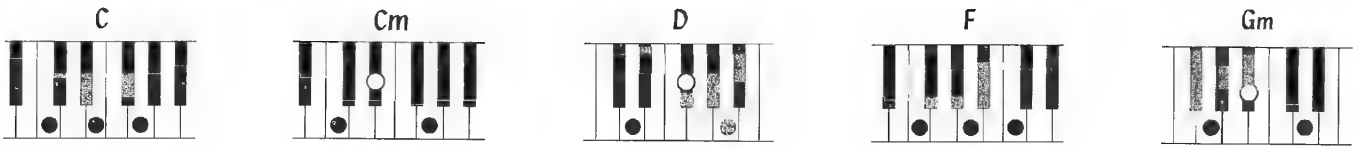
Paroles de
Marcel KANCHE

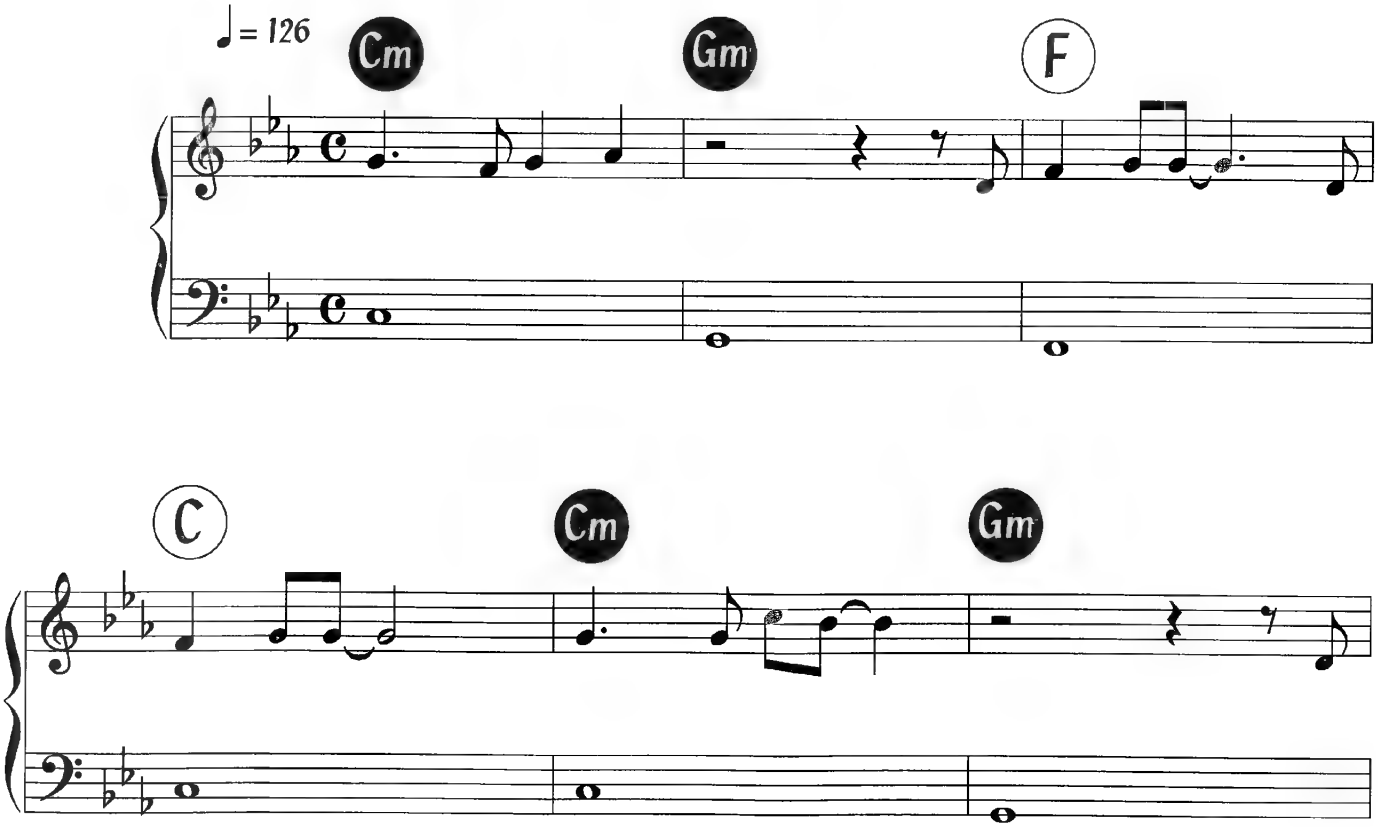
Musique de
M

Accords Guitare



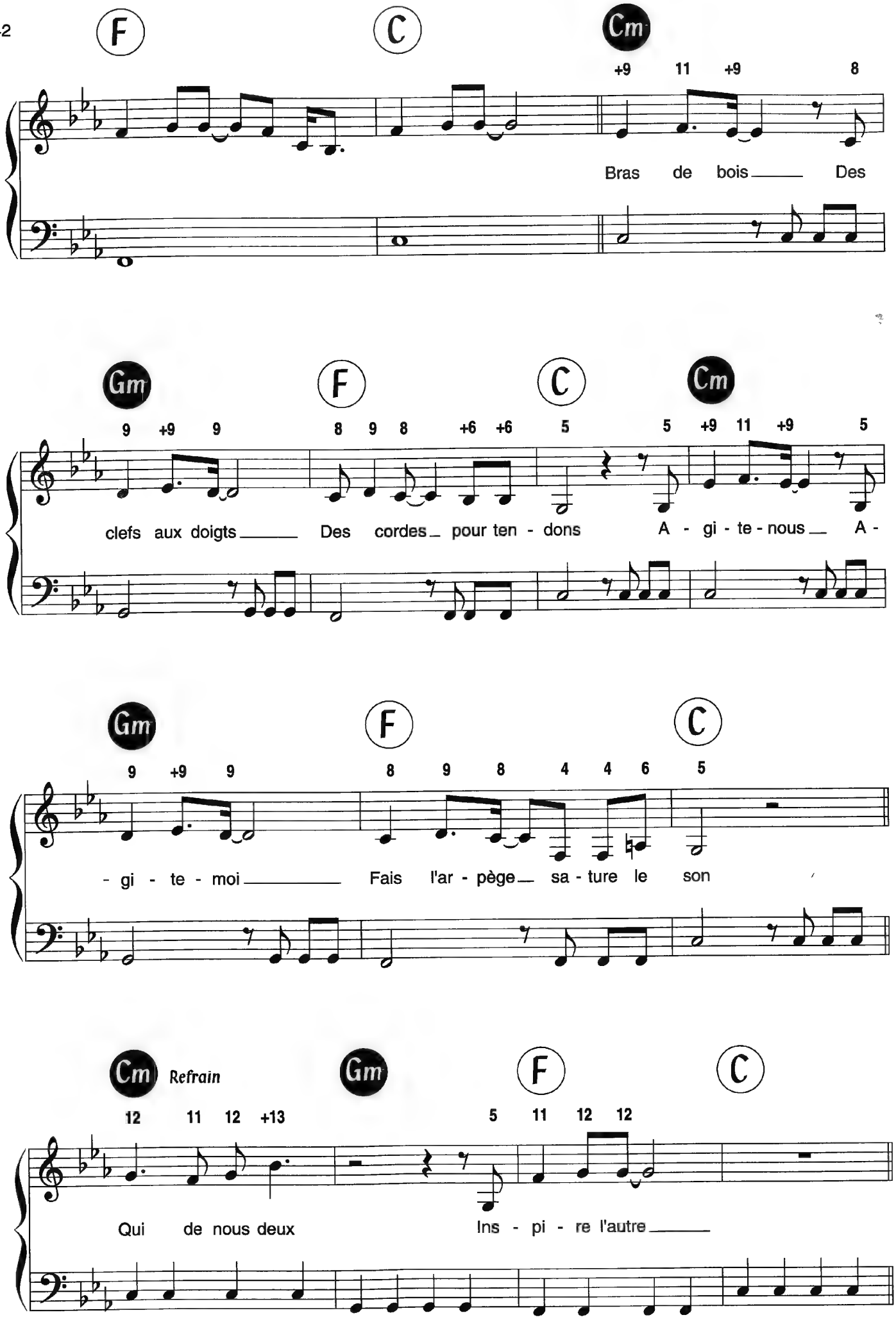
Accords Piano/Synthé

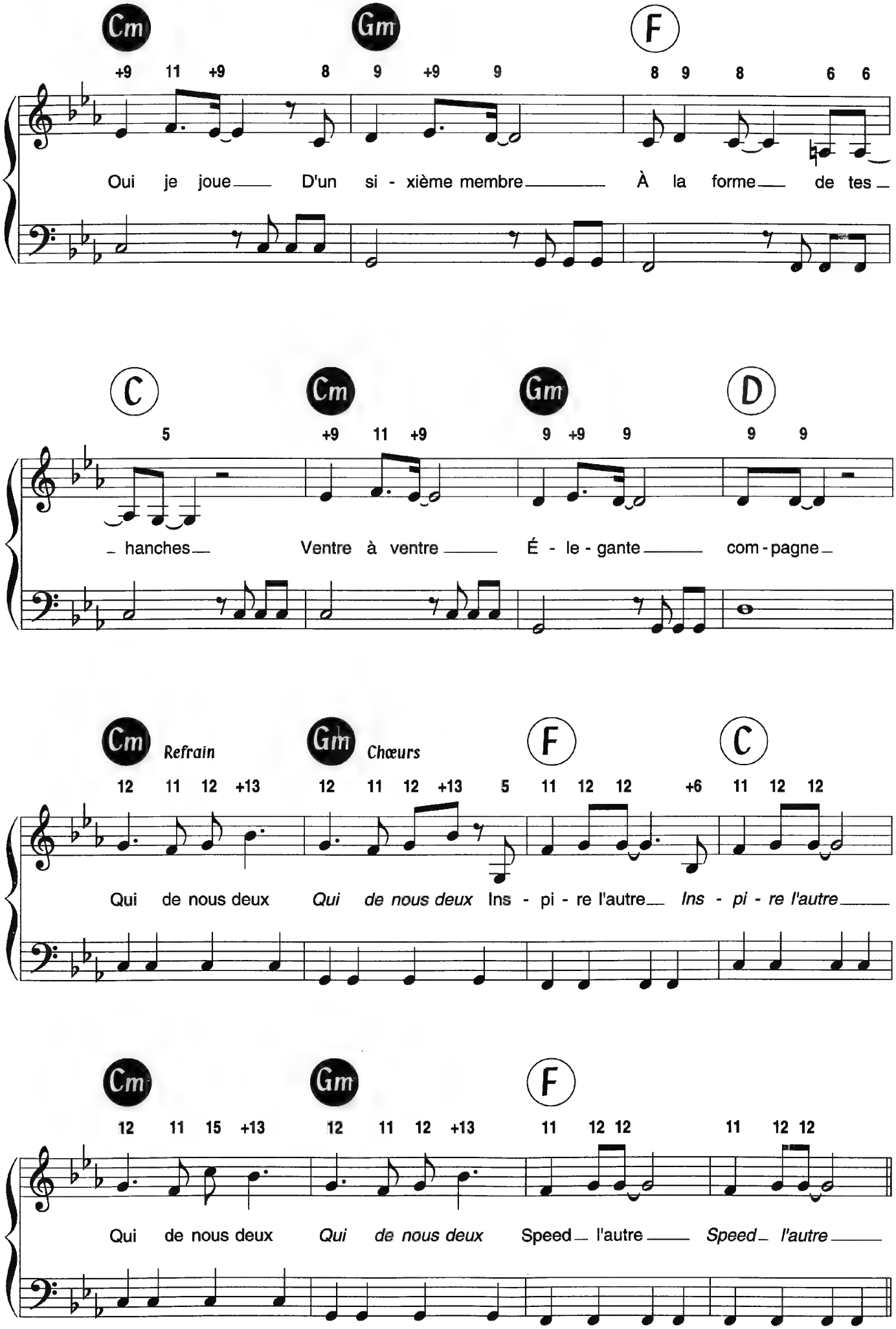


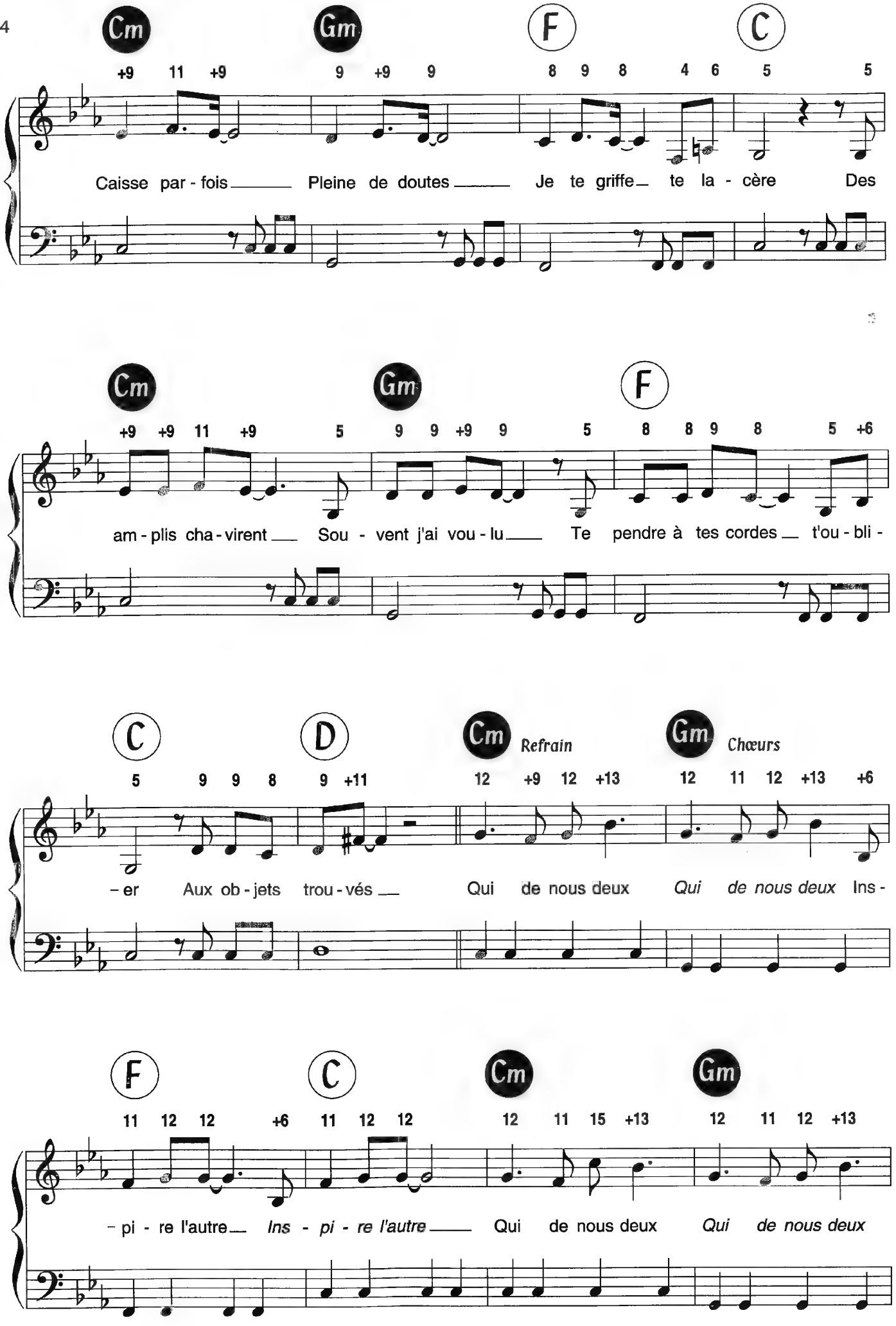


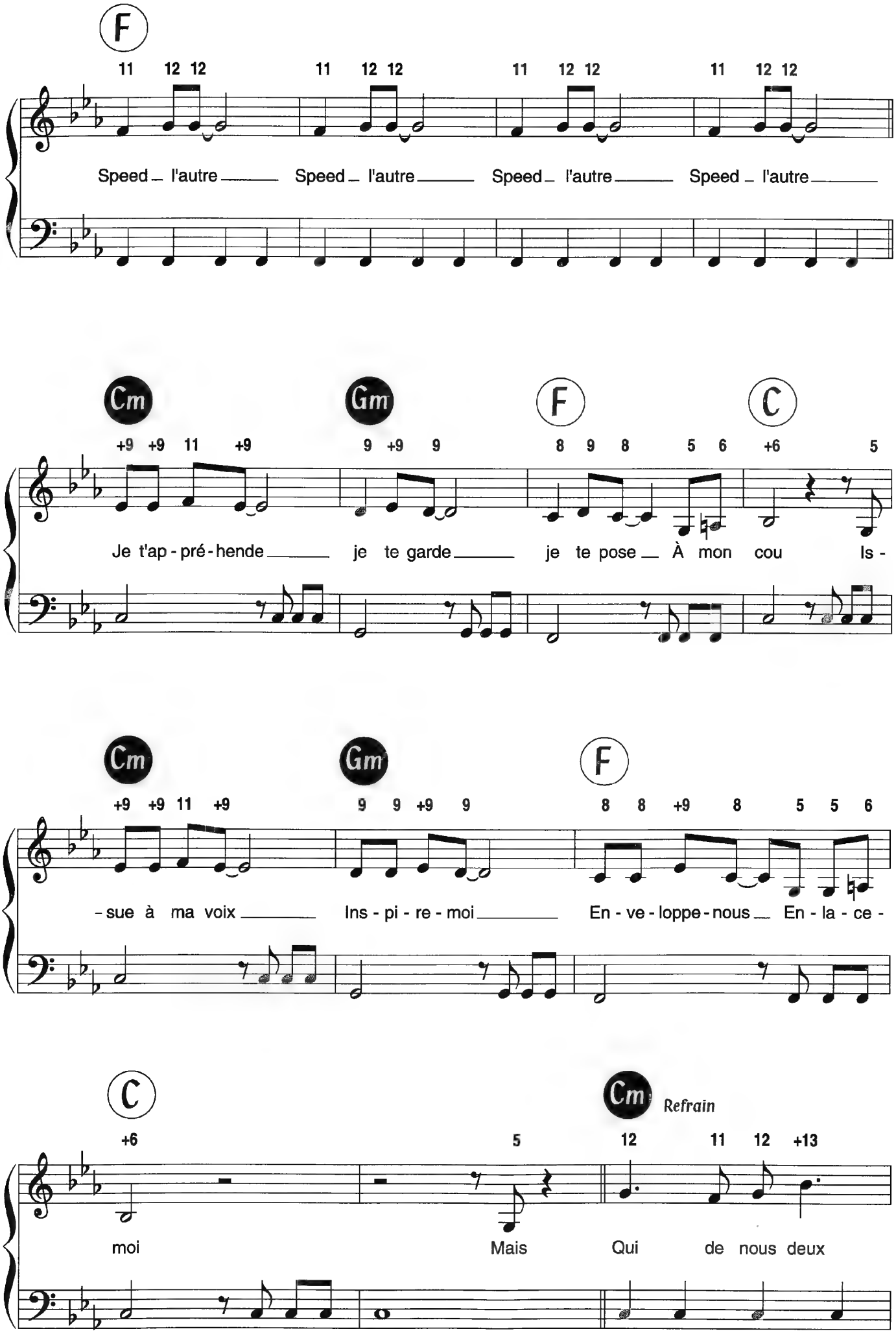
© 2003 by LABO M Éditions & UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING
Avec l'aimable autorisation de LABO M Éditions & UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING

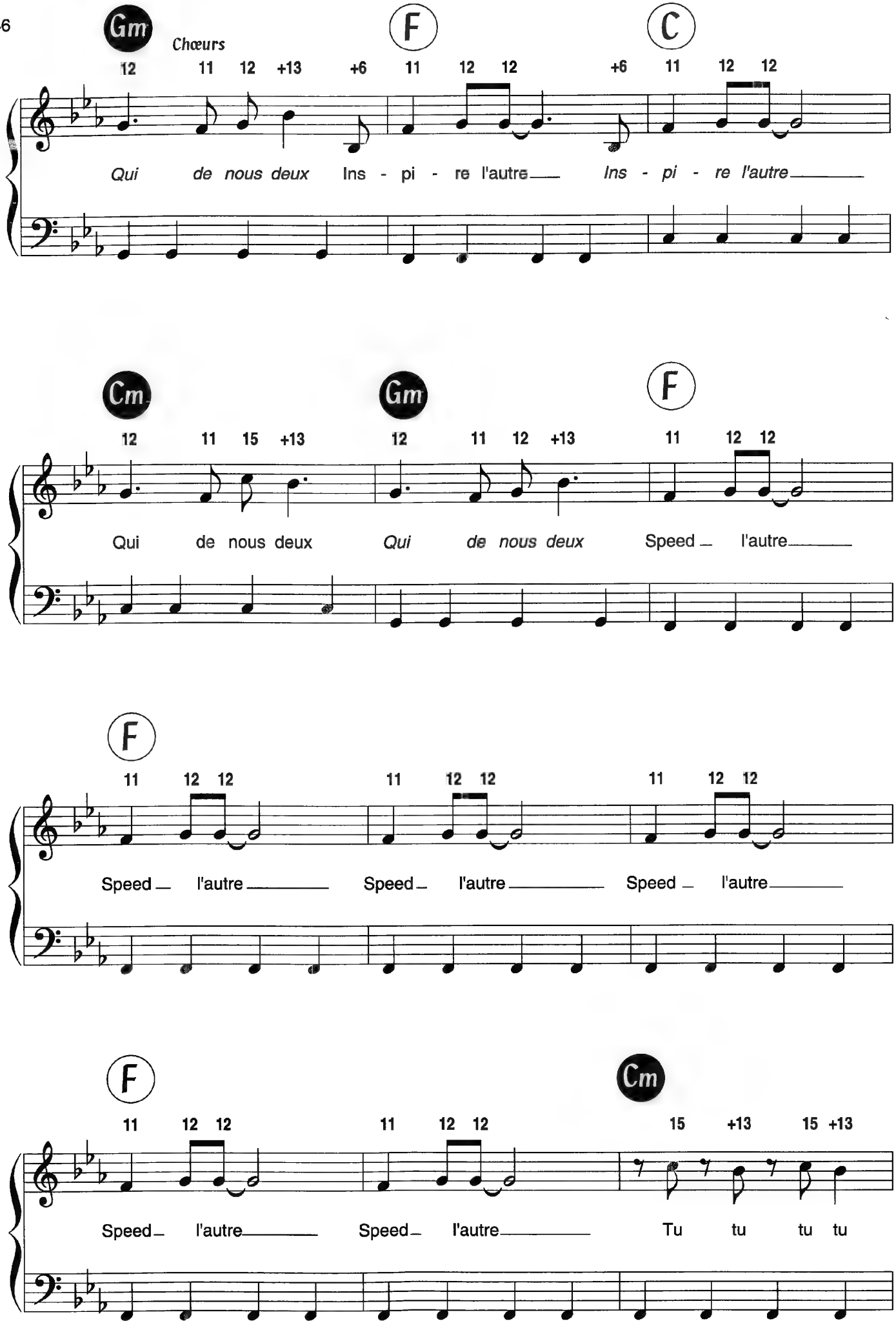
Tous droits réservés
pour tous pays

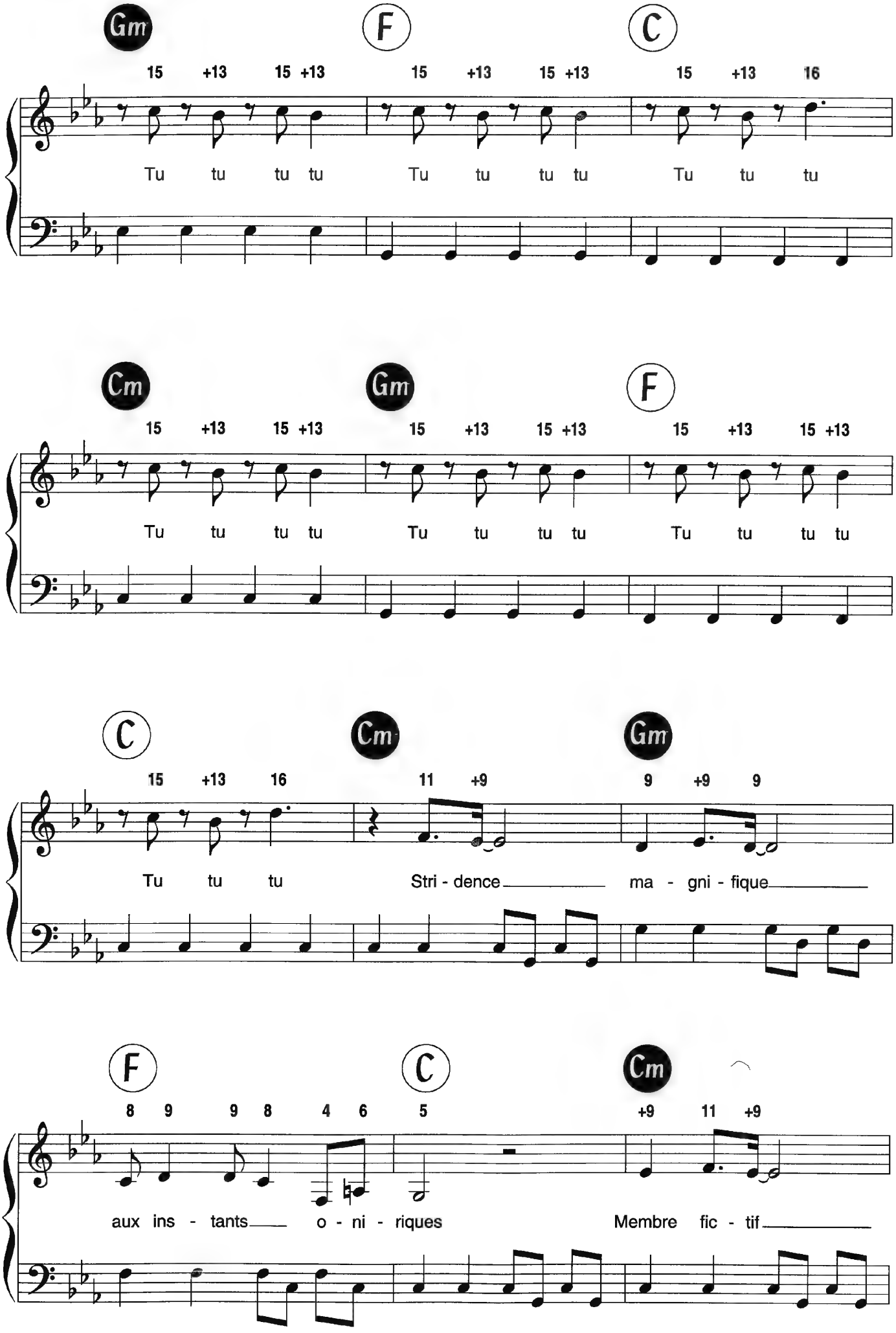

F
C
Cm
+9 11 +9 8
Bras de bois Des
Gm
F
C
Cm
9 +9 9 8 9 8 +6 +6 5 5 +9 11 +9 5
clefs aux doigts Des cordes pour ten - dons A - gi - te - nous A -
Gm
F
C
9 +9 9 8 9 8 4 4 6 5
- gi - te - moi Fais l'ar - pège sa - ture le son
Cm
Refrain
Gm
F
C
12 11 12 +13 5 11 12 12
Qui de nous deux Ins - pi - re l'autre

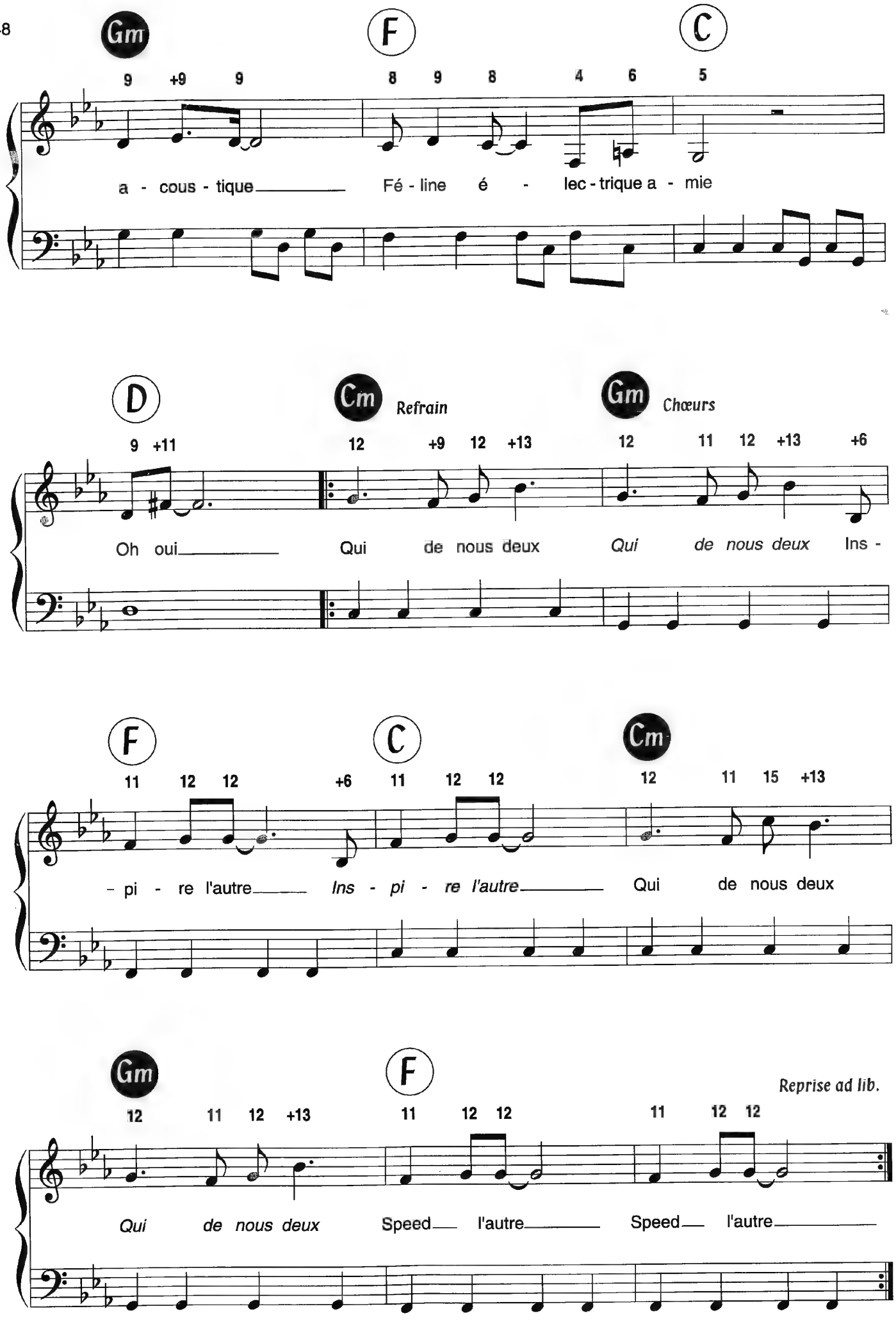

Cm
Gm
F
+9 11 +9 8 9 +9 9 8 9 8 6 6
Oui je joue D'un si - xième membre À la forme de tes
C
Cm
Gm
D
5 +9 11 +9 9 +9 9 9 9
hanches Ventre à ventre É - le - gante com - pagne
Cm
Refrain
Gm
Chœurs
F
C
12 11 12 +13 12 11 12 +13 5 11 12 12 +6 11 12 12
Qui de nous deux Qui de nous deux Ins - pi - re l'autre Ins - pi - re l'autre
Cm
Gm
F
12 11 15 +13 12 11 12 +13 11 12 12 11 12 12
Qui de nous deux Qui de nous deux Speed l'autre Speed l'autre


Cm
Gm
F
C
Caisse par - fois Pleine de doutes Je te griffe te la - cère Des
Cm
Gm
F
am - plis cha - virent Sou - vent j'ai vou - lu Te pendre à tes cordes t'ou - bli -
C
D
Cm
Refrain
Gm
Chœurs
- er Aux ob - jets trou - vés Qui de nous deux Qui de nous deux Ins -
F
C
Cm
Gm
- pi - re l'autre Ins - pi - re l'autre Qui de nous deux Qui de nous deux


F
11 12 12 11 12 12 11 12 12 11 12 12
Speed_ l'autre_____ Speed_ l'autre_____ Speed_ l'autre_____ Speed_ l'autre_____
Cm Gm F C
+9 +9 11 +9 9 +9 9 8 9 8 5 6 +6 5
Je t'ap - pré - hende_____ je te garde_____ je te pose_ À mon cou Is -
Cm Gm F
+9 +9 11 +9 9 9 +9 9 8 8 +9 8 5 5 6
- sue à ma voix_____ Ins - pi - re - moi_____ En - ve - loppe - nous_ En - la - ce -
C Cm Refrain
+6 5 12 11 12 +13
moi Mais Qui de nous deux


Gm
Chœurs
F
C
12 11 12 +13 +6 11 12 12 +6 11 12 12
Qui de nous deux Ins - pi - re l'autre Ins - pi - re l'autre
Cm
Gm
F
12 11 15 +13 12 11 12 +13 11 12 12
Qui de nous deux Qui de nous deux Speed l'autre
F
11 12 12 11 12 12 11 12 12
Speed l'autre Speed l'autre Speed l'autre
F
Cm
11 12 12 11 12 12 15 +13 15 +13
Speed l'autre Speed l'autre Tu tu tu tu


Gm F C
15 +13 15 +13 15 +13 15 +13 15 +13 16
Tu tu tu tu Tu tu tu tu Tu tu tu
Cm Gm F
15 +13 15 +13 15 +13 15 +13 15 +13 15 +13
Tu tu tu tu Tu tu tu tu Tu tu tu tu
C Cm Gm
15 +13 16 11 +9 9 +9 9
Tu tu tu Stri - dence ma - gni - fique
F C Cm
8 9 9 8 4 6 5 +9 11 +9
aux ins - tants o - ni - riques Membre fic - tif


Gm
F
C
9 +9 9 8 9 8 4 6 5
a - cous - tique Fé - line é - lec - trique a - mie
D
Cm
Refrain
Gm
Chœurs
9 +11 12 +9 12 +13 12 11 12 +13 +6
Oh oui Qui de nous deux Qui de nous deux Ins -
F
C
Cm
11 12 12 +6 11 12 12 12 11 15 +13
- pi - re l'autre Ins - pi - re l'autre Qui de nous deux
Gm
F
Reprise ad lib.
12 11 12 +13 11 12 12 11 12 12
Qui de nous deux Speed l'autre Speed l'autre

QUI DE NOUS DEUX

Bras de bois, des clefs aux doigts
Des cordes pour tendons
Agite-nous,agite-moi
Fais l'arpège, sature le son

Refrain :
Qui de nous deux inspire l'autre
Oui je joue d'un sixième membre
À la forme de tes hanches
Ventre à terre, élégante compagne

Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Inspire l'autre
(chœurs) Inspire l'autre
Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Speed l'autre
(chœurs) Speed l'autre

Caisse parfois pleine de doutes
Je te griffe, te lacère
Des amplis chavirent
Souvent j'ai voulu te pendre à tes cordes
T'oublier aux objets trouvés

Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Inspire l'autre
(chœurs) Inspire l'autre
Qui de nous deux
Speed l'autre, speed l'autre
Speed l'autre, speed l'autre

Je t'appréhende, je te garde,
Je te pose à mon cou
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi

Mais qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Inspire l'autre
(chœurs) Inspire l'autre
Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Speed l'autre, speed l'autre
Speed l'autre, speed l'autre
Speed l'autre, speed l'autre
Tu tu tu…

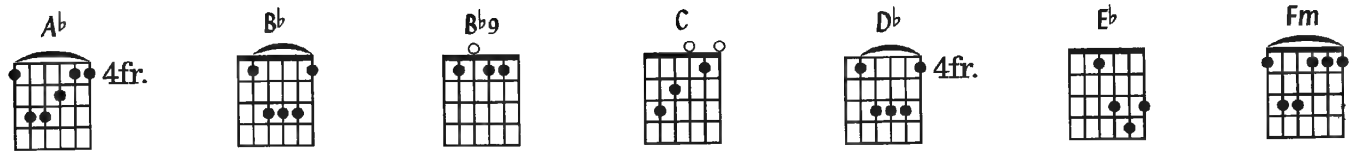
Stridence magnifique
Aux instants oniriques
Membre fictif acoustique
Féline électrique amie

Oh oui
Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Inspire l'autre
(chœurs) Inspire l'autre
Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Speed l'autre, speed l'autre
(ad lib.)

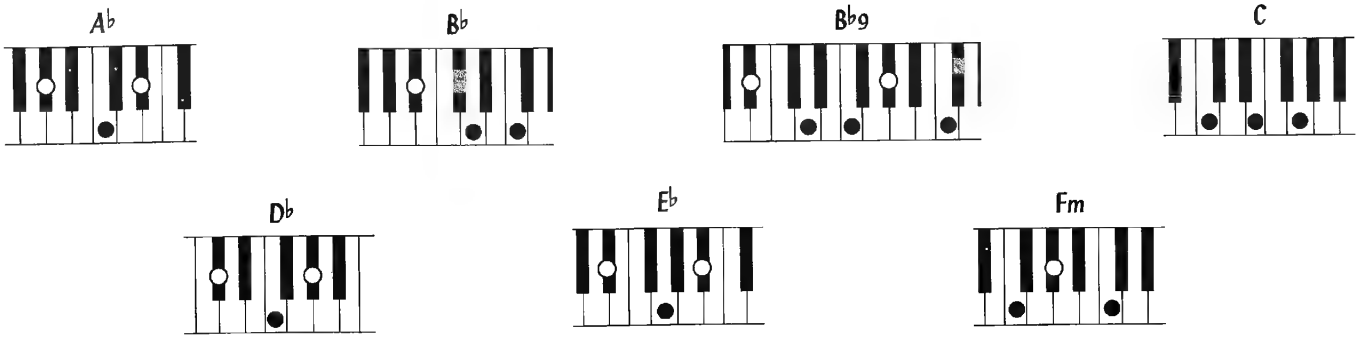
REVIENS (Où te caches-tu ?)

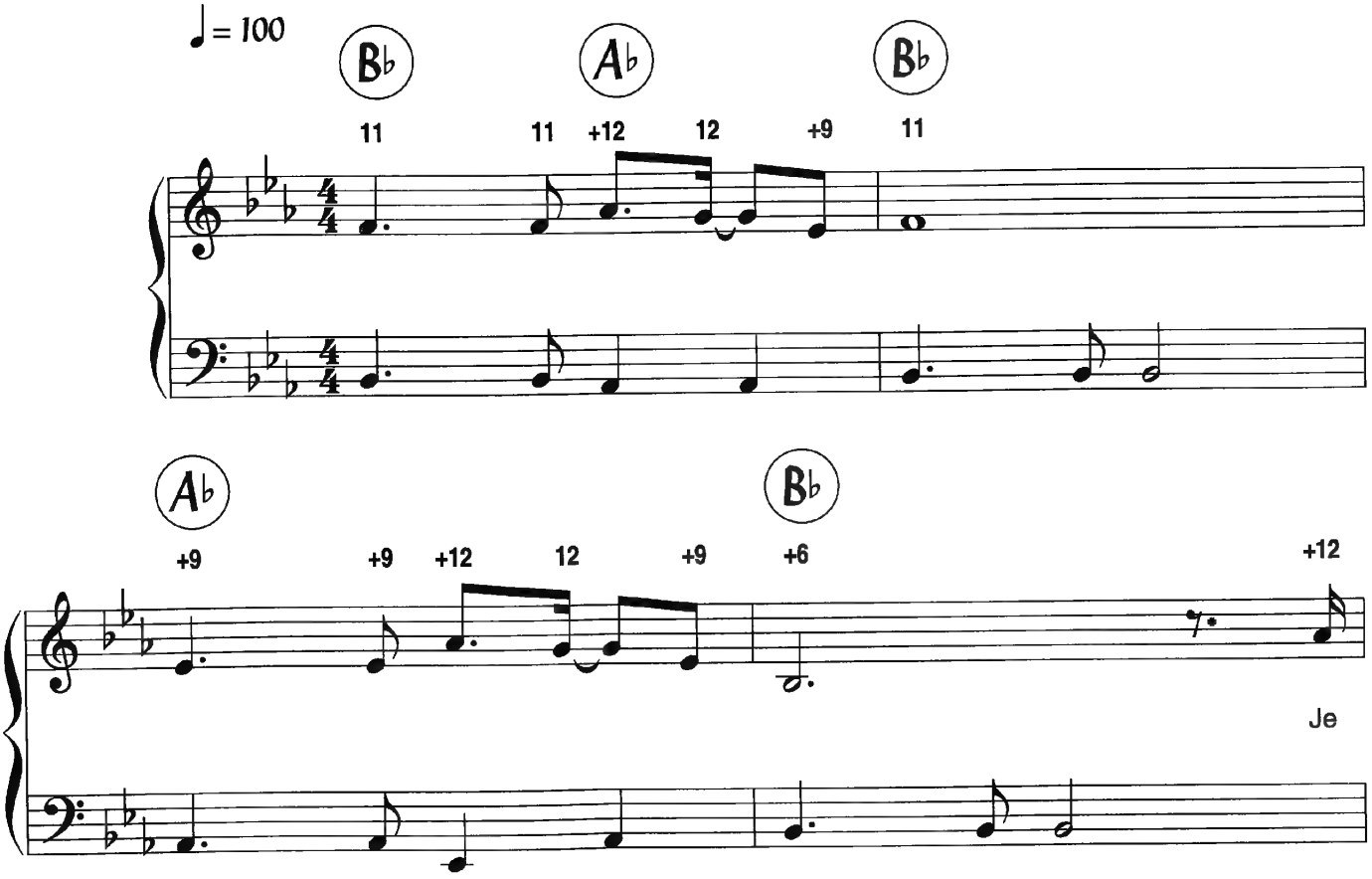
Paroles et Musique de **Jacques VENERUSO**
Arrangement de **Jacques VENERUSO**
& Patrick HAMPARTZOUMIAN

Accords Guitare



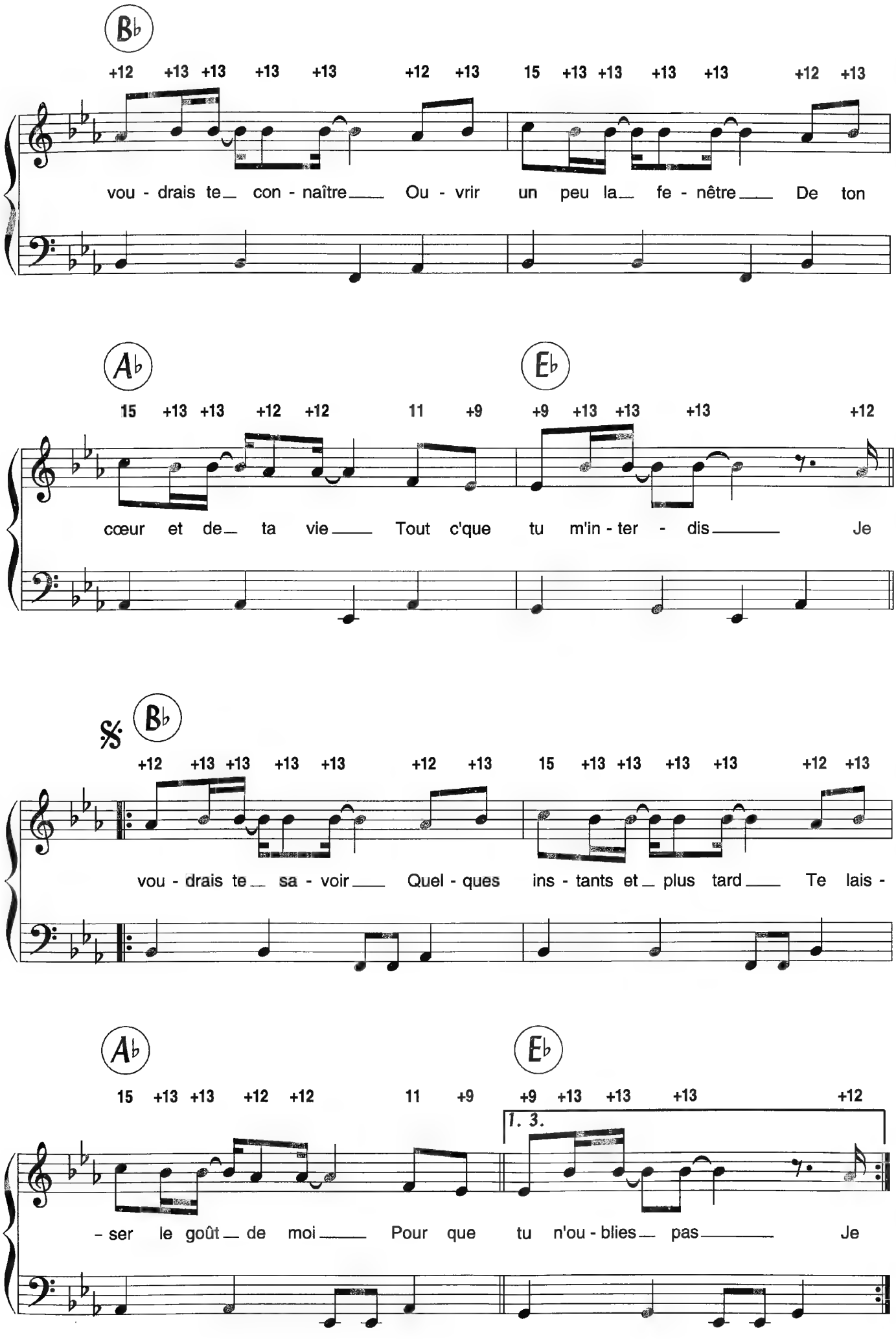
Accords Piano/Synthé

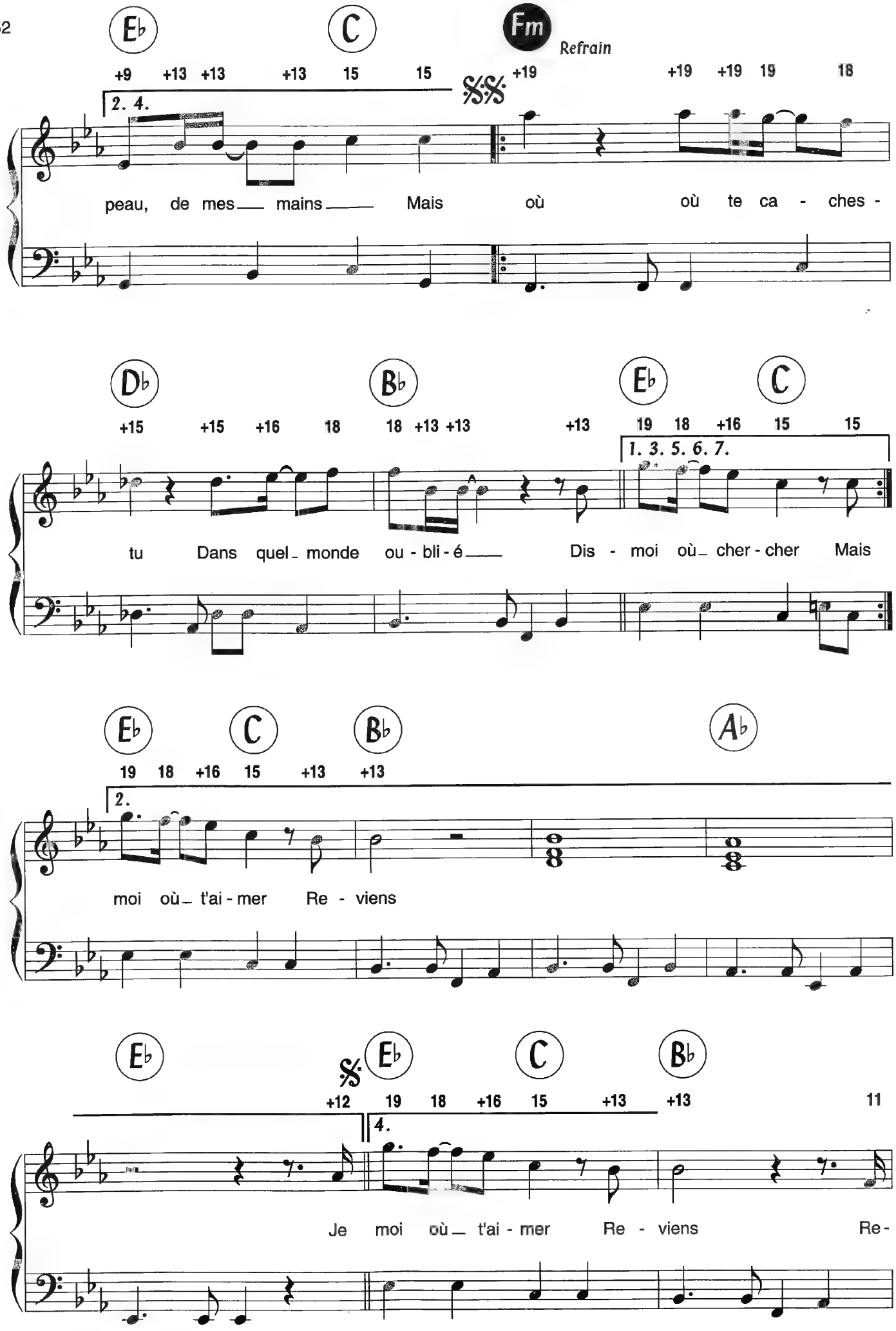


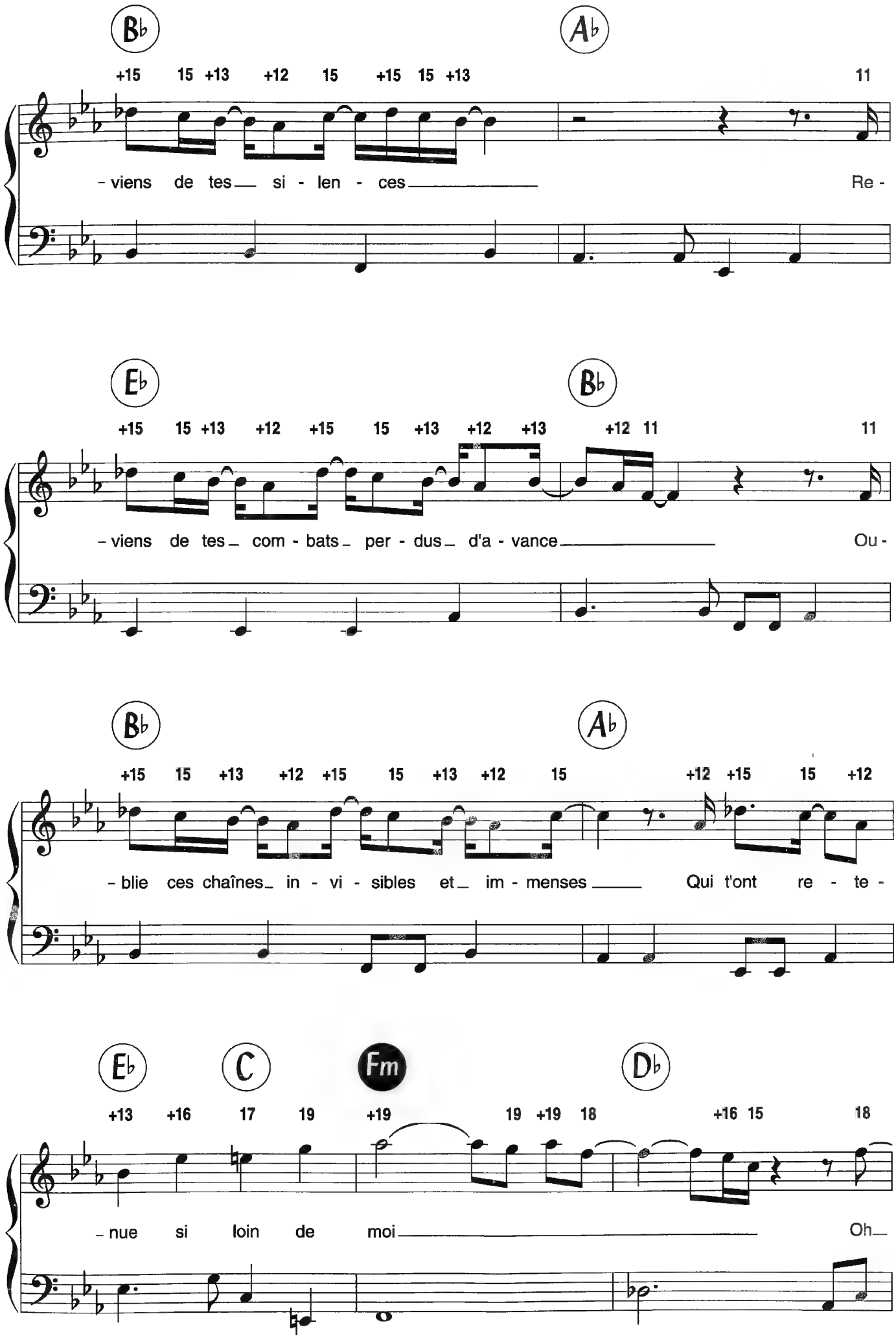


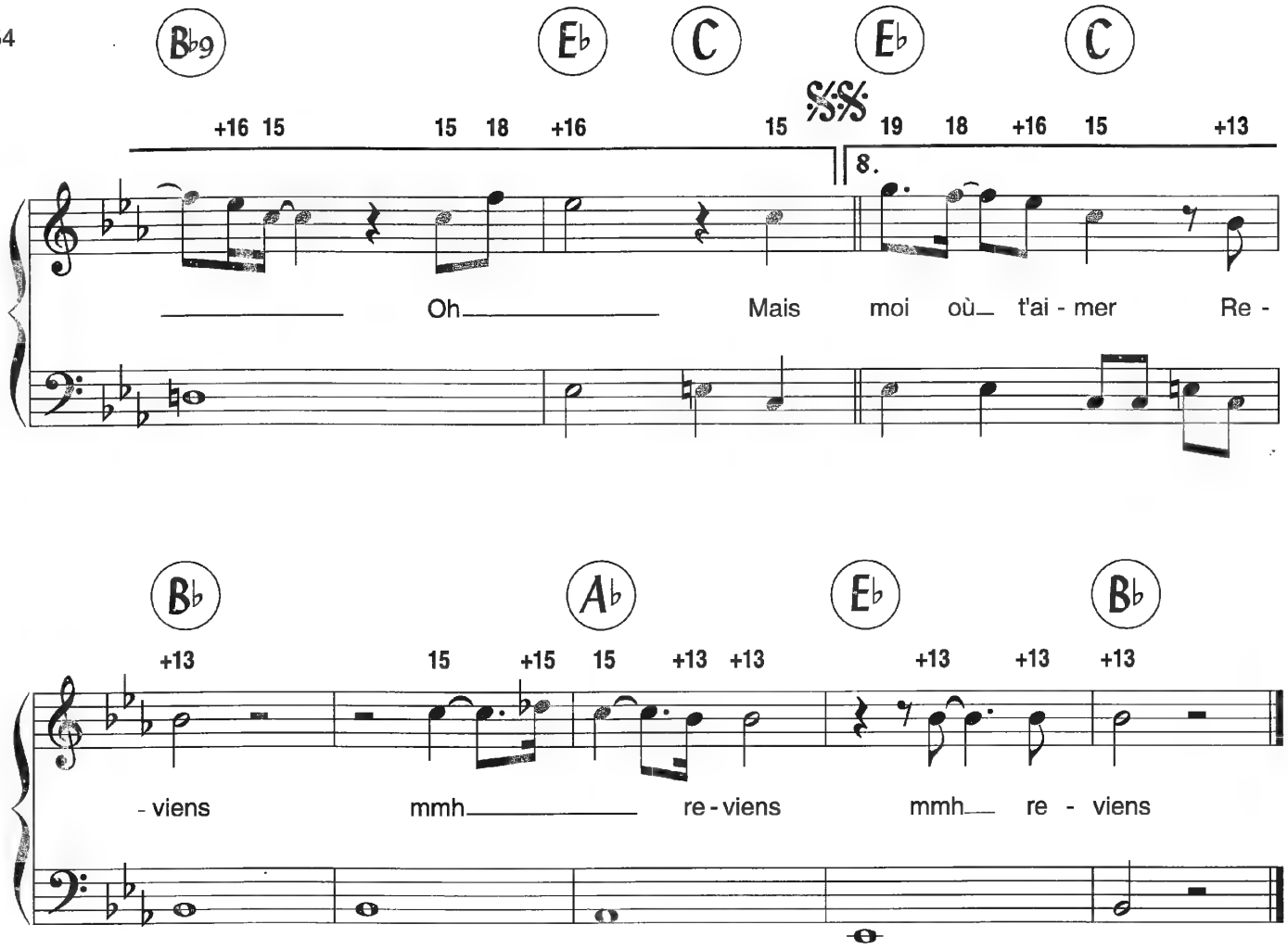
© 2003 by MUSICALEMENT VÔTRE / LA TANIÈRE

Tous droits réservés
pour tous pays


B♭
+12 +13 +13 +13 +13 +12 +13 15 +13 +13 +13 +13 +12 +13
vou - drais te con - naître Ou - vrir un peu la fe - nêtre De ton
A♭
E♭
15 +13 +13 +12 +12 11 +9 +9 +13 +13 +13 +12
cœur et de ta vie Tout c'que tu m'in - ter - dis Je
𝄋 B♭
+12 +13 +13 +13 +13 +12 +13 15 +13 +13 +13 +13 +12 +13
vou - drais te sa - voir Quel - ques ins - tants et plus tard Te lais -
A♭
E♭
15 +13 +13 +12 +12 11 +9 +9 +13 +13 +13 +12
1. 3.
- ser le goût de moi Pour que tu n'ou - blies pas Je


Eb
C
Fm
Refrain
+9 +13 +13 +13 15 15 +19 +19 +19 19 18
2. 4.
peau, de mes mains Mais où où te ca - ches -
Db
Bb
Eb
C
+15 +15 +16 18 18 +13 +13 +13 19 18 +16 15 15
1. 3. 5. 6. 7.
tu Dans quel monde ou - bli - é Dis - moi où cher - cher Mais
Eb
C
Bb
Ab
19 18 +16 15 +13 +13
2.
moi où t'ai - mer Re - viens
Eb
Eb
C
Bb
+12 19 18 +16 15 +13 +13 11
4.
Je moi où t'ai - mer Re - viens Re -


B♭
A♭
+15 15 +13 +12 15 +15 15 +13 11
- viens de tes si - len - ces Re -
E♭
B♭
+15 15 +13 +12 +15 15 +13 +12 +13 +12 11 11
- viens de tes com - bats per - dus d'a - vance Ou -
B♭
A♭
+15 15 +13 +12 +15 15 +13 +12 15 +12 +15 15 +12
- blie ces chaînes in - vi - sibles et im - menses Qui t'ont re - te -
E♭
C
Fm
D♭
+13 +16 17 19 +19 19 +19 18 +16 15 18
- nue si loin de moi Oh



REVIENS

Je voudrais te connaître
Ouvrir un peu la fenêtre
De ton cœur et de ta vie
Tout ce que tu m'interdis
Je voudrais te savoir
Quelques instants et plus tard
Te laisser le goût de moi
Pour que tu n'oublies pas
Je voudrais me glisser
Dans ton âme et te guider
Te faire trouver le chemin
De ma peau, de mes mains
Mais…

Refrain
Où, où te caches-tu
Dans quel monde oublié
Dis-moi où chercher
Mais où, où te caches-tu
Qu'est-ce qui t'a éloigné
Dis-moi où t'aimer
Reviens…

Je voudrais te connaître
Mieux que toi même peut-être
Te montrer des goûts de toi
Que tu ne connais pas
Je voudrais cette chance
De te montrer l'évidence
Le sens unique à tes pas
Pour qu'ils te ramènent à moi
Mais…

Refrain

Reviens de tes silences
Reviens de tes combats perdus d'avance
Oublie ces chaînes invisibles et immenses
Qui t'ont retenue si loin de moi

Refrain

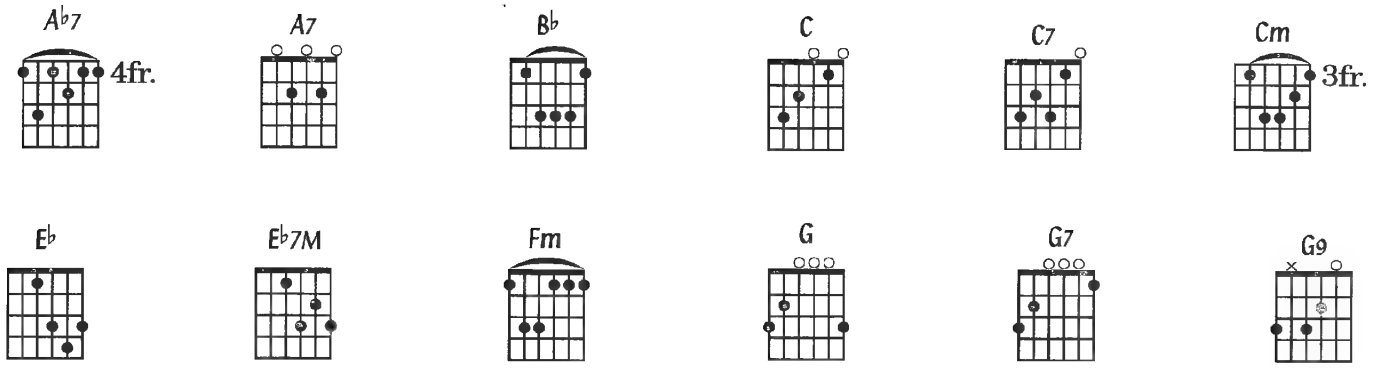
Où, où te caches-tu
Où t'es-tu égarée
Je vais te trouver
Où, où te caches-tu
Qu'est-ce qui t'a éloignée
Dis-moi où t'aimer

Reviens…reviens…reviens.

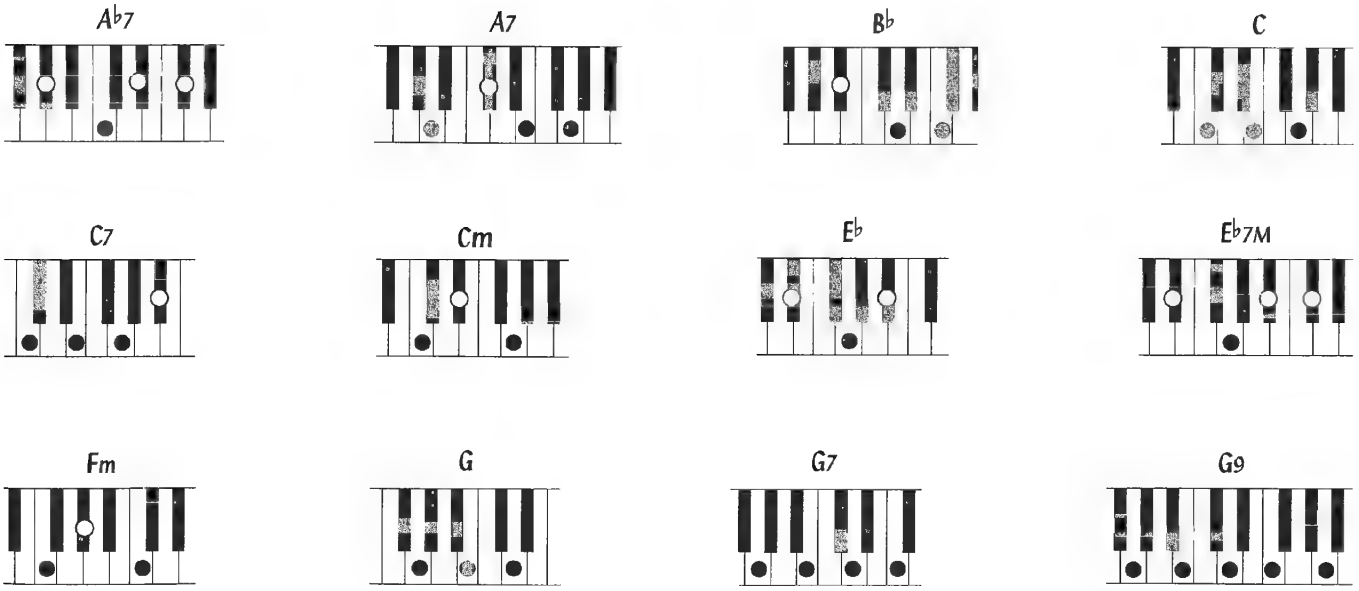
Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI

Paroles et Musique de
BÉNABAR
Arrangement de
Fabrice RAVEL-CHAPUIS

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé

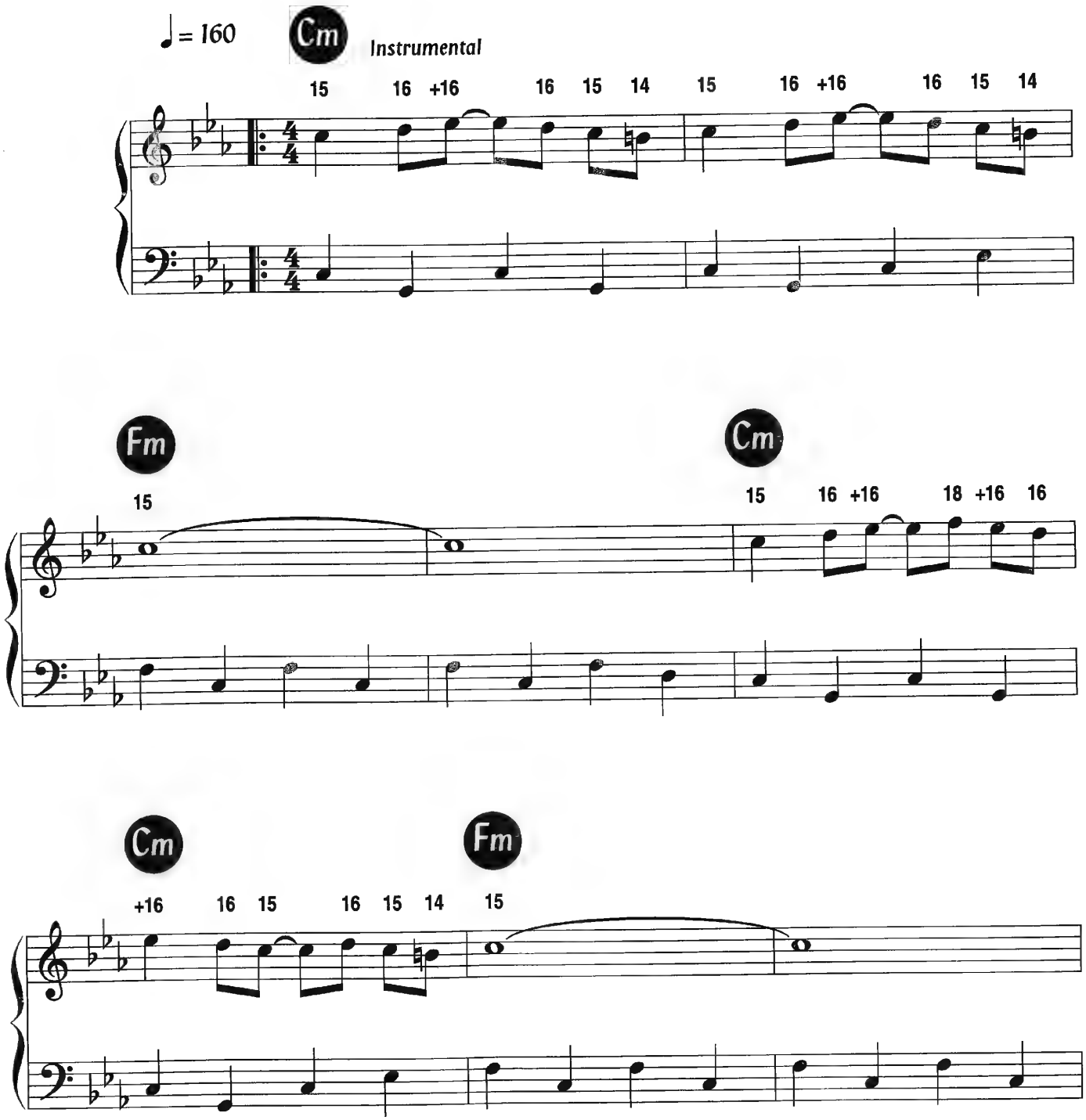


© 2000 by UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING
Avec l'aimable autorisation de UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING

Tous droits réservés
pour tous pays

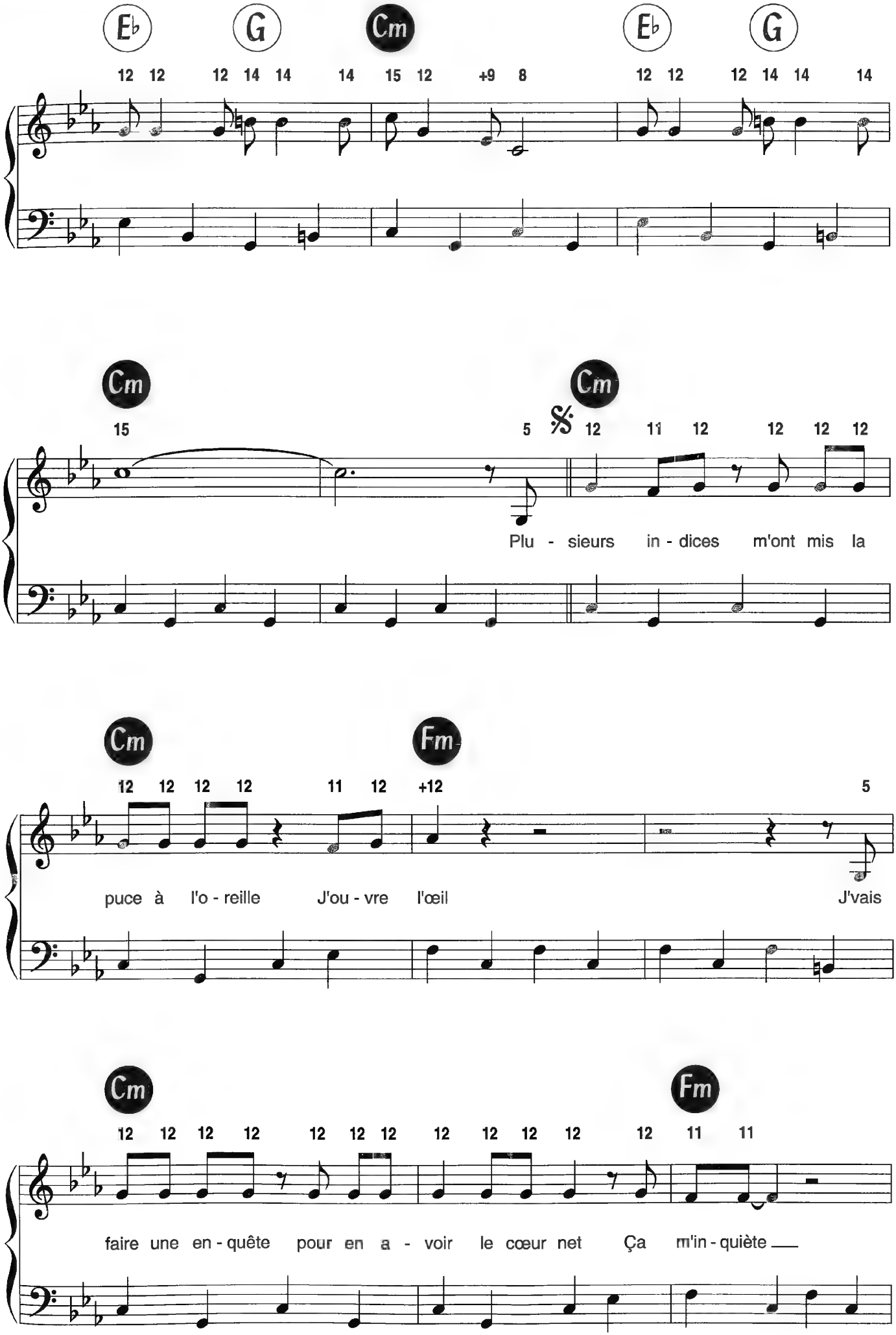
Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI

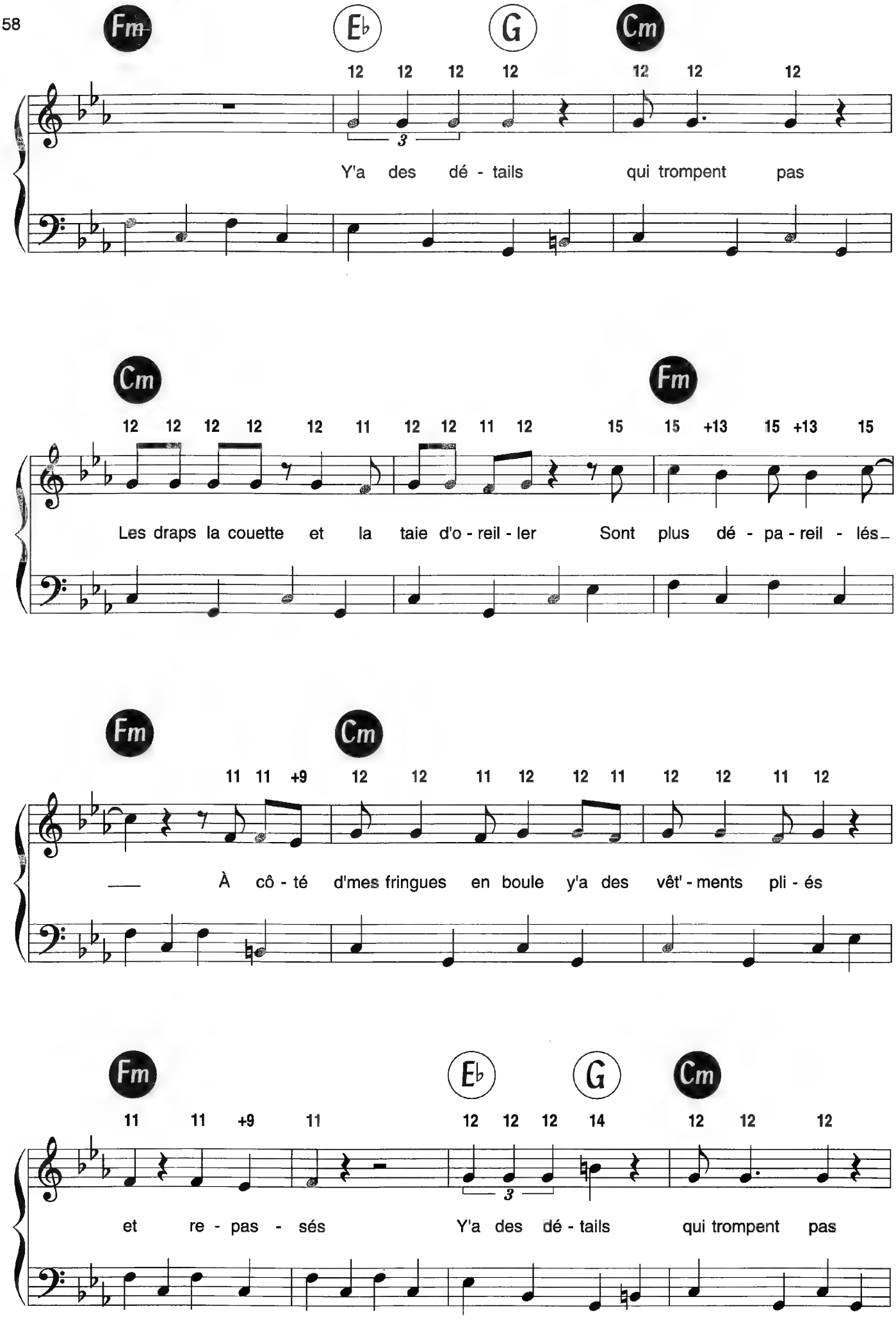
Paroles et Musique de
BÉNABAR
Arrangement de
Fabrice RAVEL-CHAPUIS

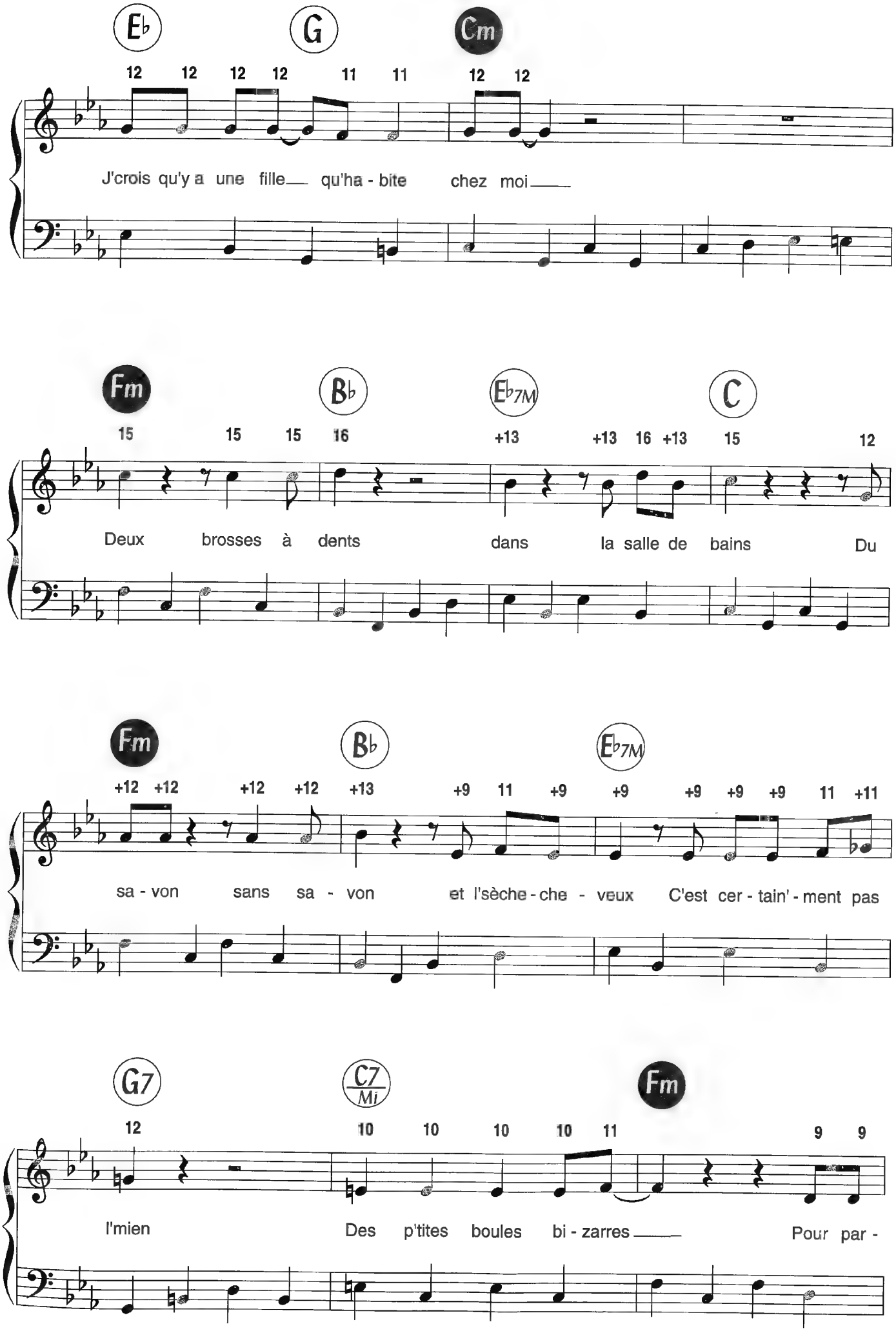


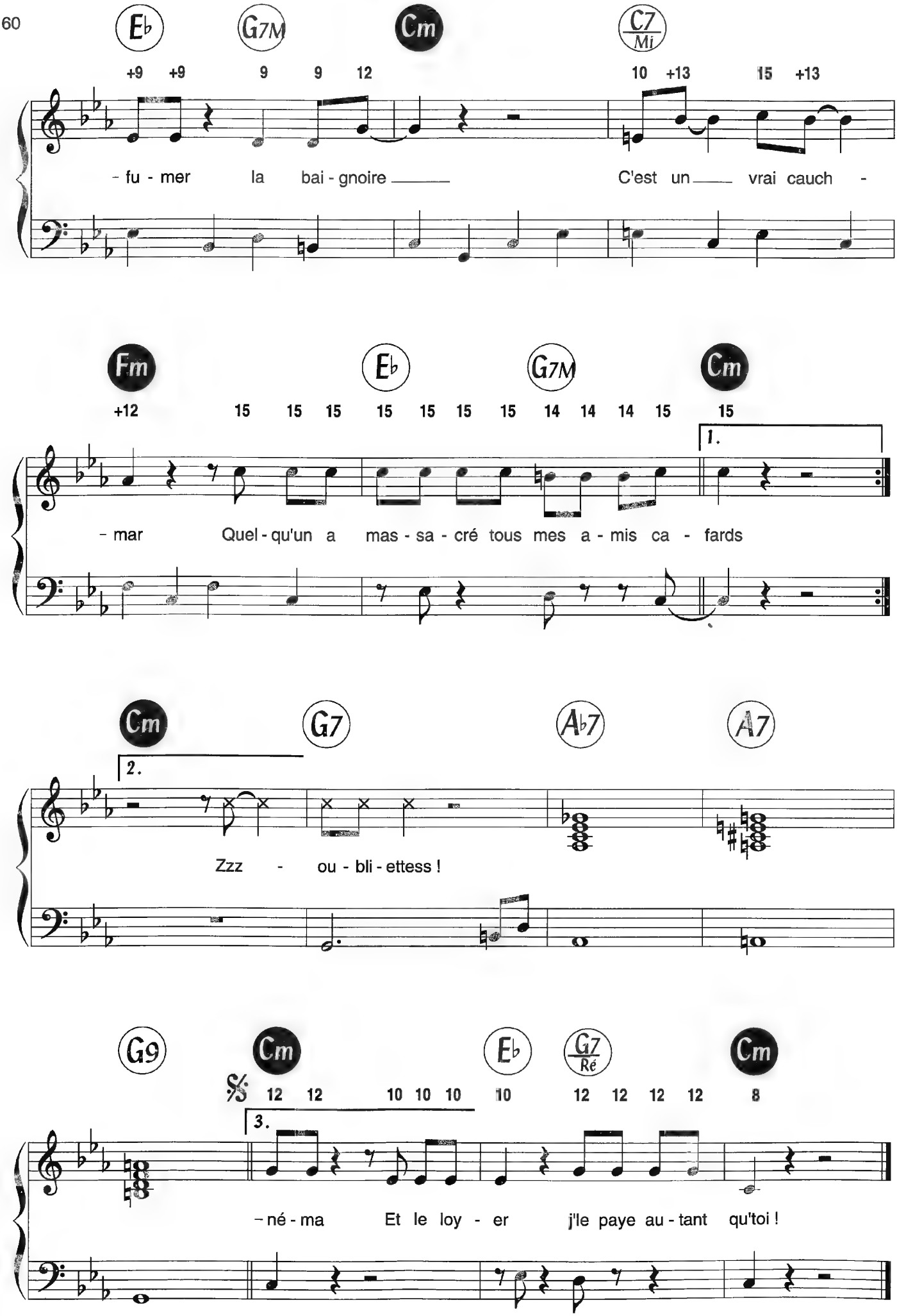
© 2000 by UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING
Avec l'aimable autorisation de UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING

Tous droits réservés
pour tous pays


E♭ G Cm E♭ G
12 12 12 14 14 14 15 12 +9 8 12 12 12 14 14 14
Cm Cm
15 5 12 11 12 12 12 12
Plu - sieurs in - dices m'ont mis la
Cm Fm
12 12 12 12 11 12 +12 5
puce à l'o - reille J'ou - vre l'œil J'vais
Cm Fm
12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 11 11
faire une en - quête pour en a - voir le cœur net Ça m'in - quiète


Fm
E♭
G
Cm
12 12 12 12 12 12 12
3
Y'a des dé - tails qui trompent pas
Cm
Fm
12 12 12 12 12 11 12 12 11 12 15 15 +13 15 +13 15
Les draps la couette et la taie d'o - reil - ler Sont plus dé - pa - reil - lés
Fm
Cm
11 11 +9 12 12 11 12 12 11 12 12 11 12
À cô - té d'mes fringues en boule y'a des vêt' - ments pli - és
Fm
E♭
G
Cm
11 11 +9 11 12 12 12 14 12 12 12
3
et re - pas - sés Y'a des dé - tails qui trompent pas


E♭
G
Cm
12 12 12 12 11 11 12 12
J'crois qu'y a une fille qu'ha - bite chez moi
Fm
B♭
E♭7M
C
15 15 15 16 +13 +13 16 +13 15 12
Deux brosses à dents dans la salle de bains Du
Fm
B♭
E♭7M
+12 +12 +12 +12 +13 +9 11 +9 +9 +9 +9 +9 11 +11
sa - von sans sa - von et l'sèche - che - veux C'est cer - tain' - ment pas
G7
C7/Mi
Fm
12 10 10 10 10 11 9 9
l'mien Des p'tites boules bi - zarres Pour par -


Eb
G7M
Cm
C7 Mi
+9 +9 9 9 12 10 +13 15 +13
- fu - mer la bai - gnoire C'est un vrai cauch -
Fm
Eb
G7M
Cm
+12 15 15 15 15 15 15 15 14 14 14 15 15
1.
- mar Quel - qu'un a mas - sa - cré tous mes a - mis ca - fards
Cm
G7
Ab7
A7
2.
Zzz - ou - bli - ettess !
G9
Cm
Eb
G7 Ré
Cm
12 12 10 10 10 10 12 12 12 12 8
3.
- né - ma Et le loy - er j'le paye au - tant qu'toi !

Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI

Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille
J'ouvre l'œil
J'vais faire une enquête pour en avoir le cœur net
Ça m'inquiète

Y'a des détails qui trompent pas

Les draps, la couette et la taie d'oreiller
Sont plus dépareillés
À côté de mes fringues en boule
Y'a des vêtements pliés et repassés

Y'a des détails qui trompent pas
J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi !

Deux brosses à dents dans la salle de bains
Du savon sans savon et le sèche-cheveux
C'est certainement pas le mien
Des petites boules bizarres
Pour parfumer la baignoire
C'est un vrai cauchemar
Quelqu'un a massacré tous mes amis cafards !

Dans la cuisine des sachets de thé
De verveine, de camomille
Un message sur le répondeur d'une mère qu'est pas la mienne
V'là qu'elle s'en prend à ma famille !

Y'a des détails qui trompent pas

Quelqu'un en traître a fait la vaisselle
Où sont mes habitudes mon ménage trimestriel ?
J'ouvre le frigo horreur c'est d'la folie !
Y'a plein de légumes !
Y'a même des fruits !

Y'a des détails qui trompent pas
J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi !

Où sont mes potes qui glandaient devant la télé
Les boîtes de pizza, les paquets de chips éventrés
Les mégots de cigarettes écrasés dans les assiettes
Ma collection de New-look ? aux oubliettes !

Dans la table de nuit y'a plus de capotes mais de l'aspirine
Y'a une fille qu'habite chez moi
Y'a aussi des bougies contre l'odeur de la nicotine
Y'a une fille qu'habite chez moi

Y'a des détails qui trompent pas

Y'a un vrai rideau y'a plus de drap cloué sur la fenêtre !
Qu'est-ce que c'est que ça mon Dieu c'est une plante verte !

L'aspirateur est encore chaud
C'est trop je porte plainte !
J'vais l'emmener au labo
Pour vérifier les empreintes

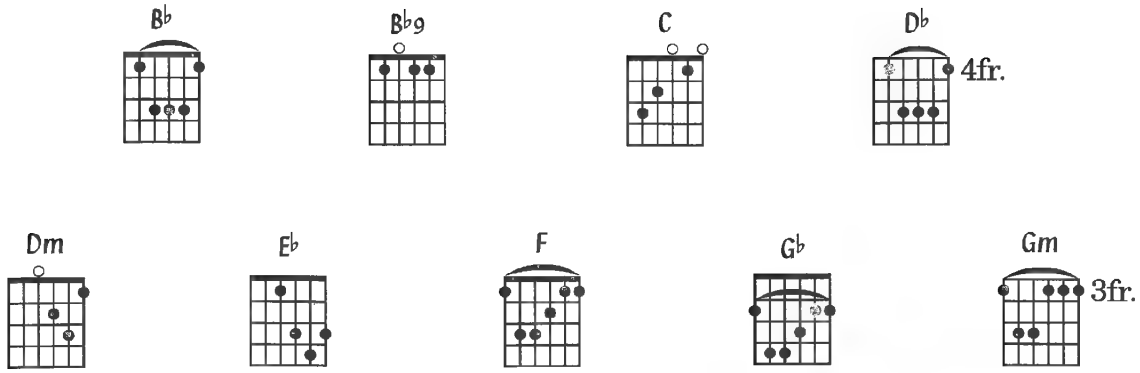
On dirait que je suis plus célibataire
La coupable je la tiens
Elle est devant moi l'étau se resserre
Accrochée au téléphone assise en tailleur
Dans une jolie robe à fleurs
Une fille me dit "arrête ton cinéma
Et le loyer je le paye autant que toi !"

WEEK END

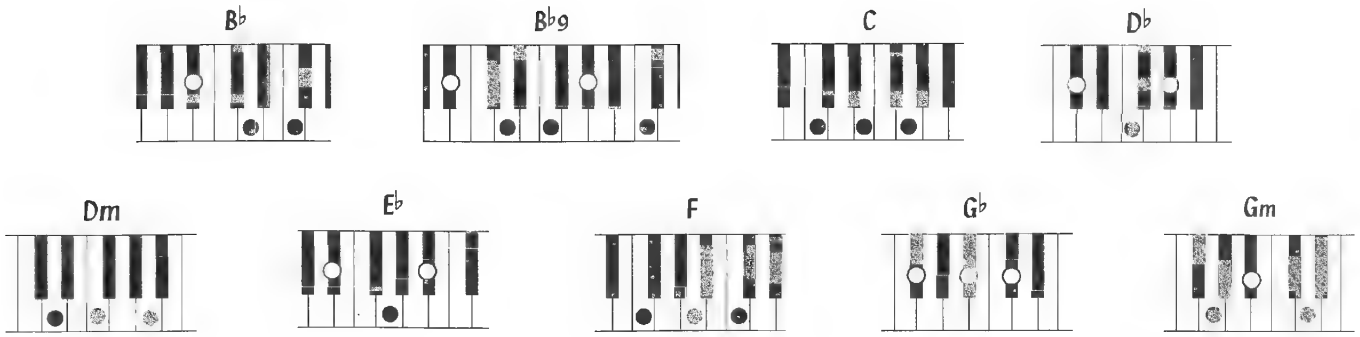
Paroles de
Pierre BILLON, LORIE & Johnny WILLIAMS

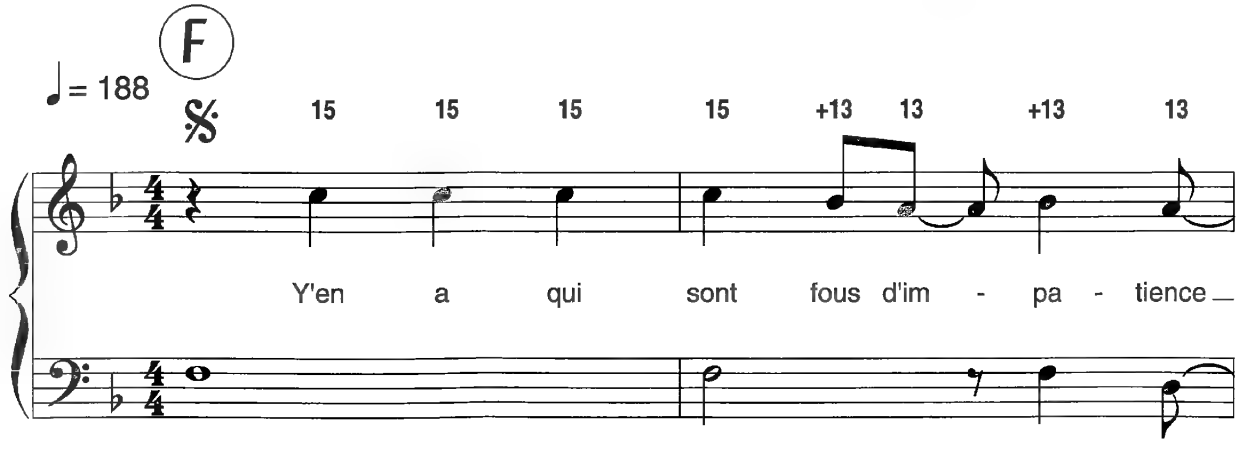
Musique de
Johnny WILLIAMS

Accords Guitare



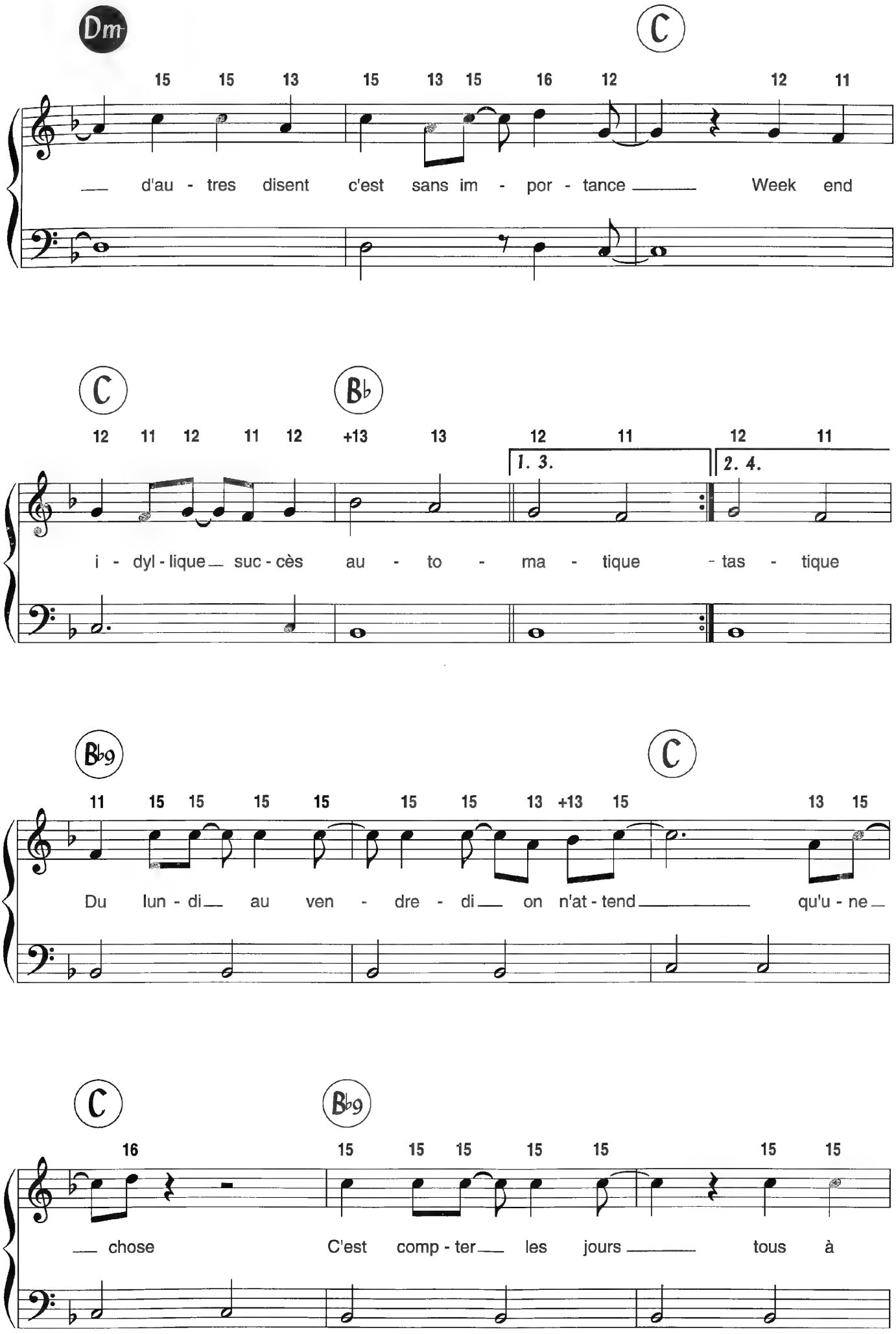
Accords Piano/Synthé

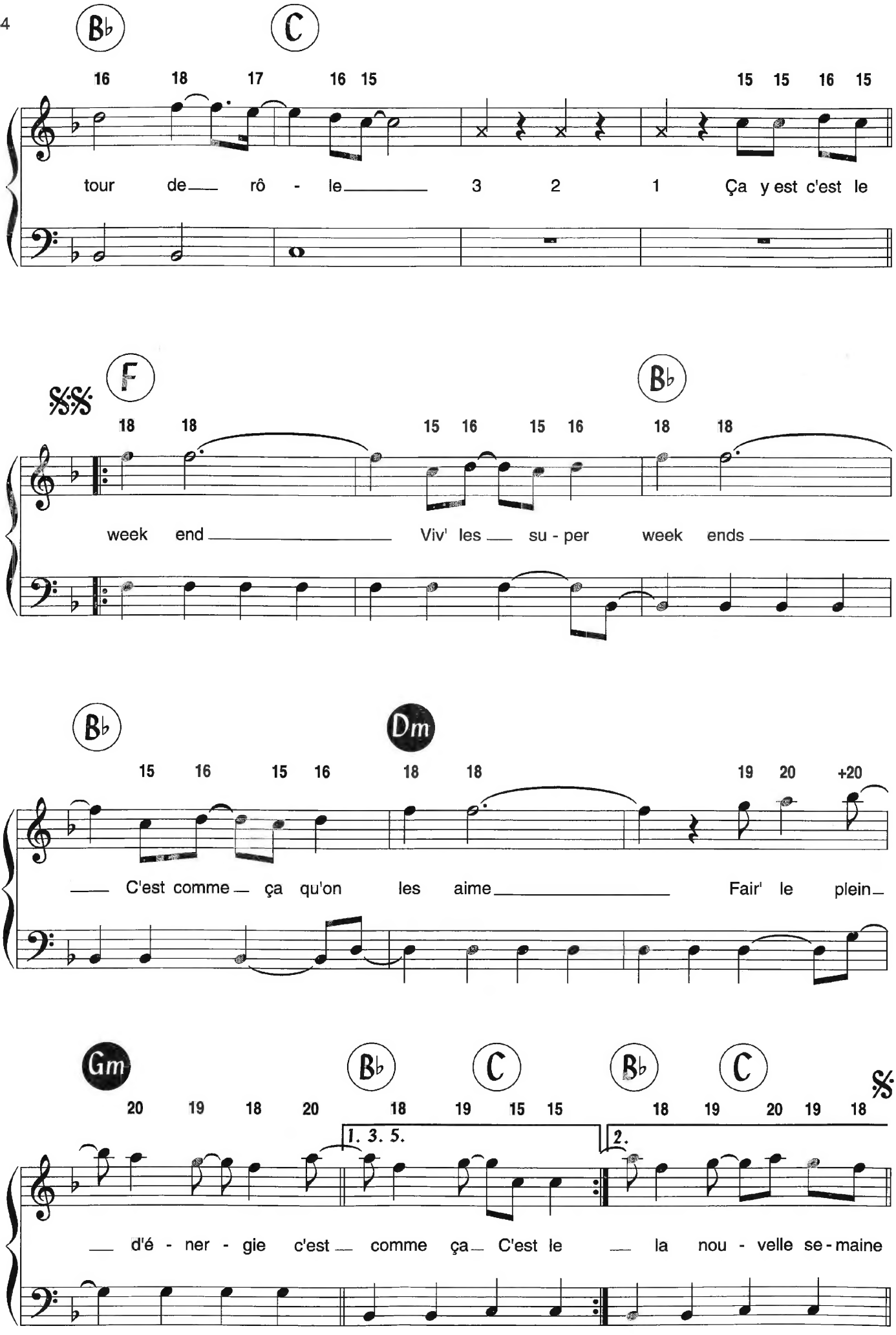


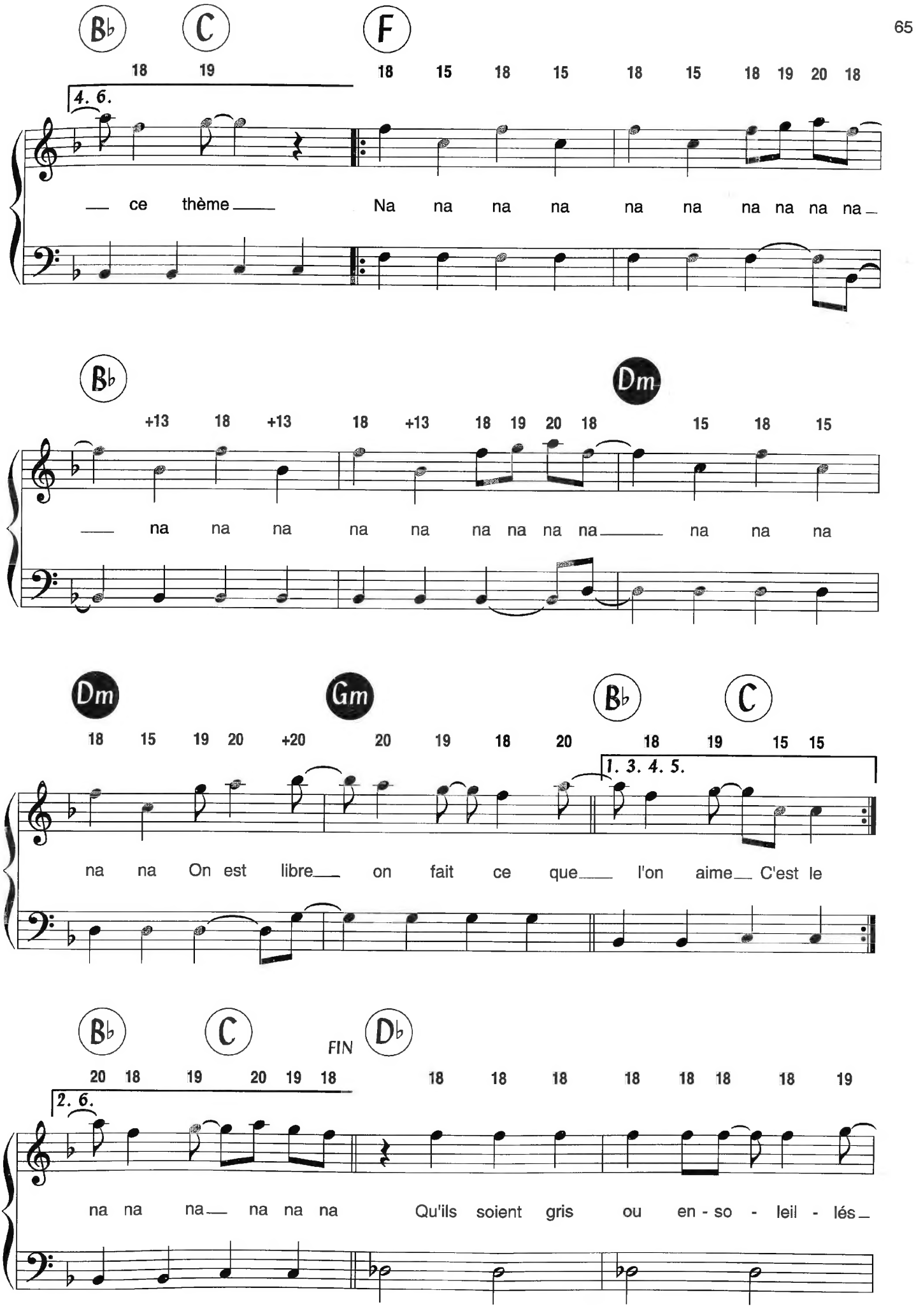


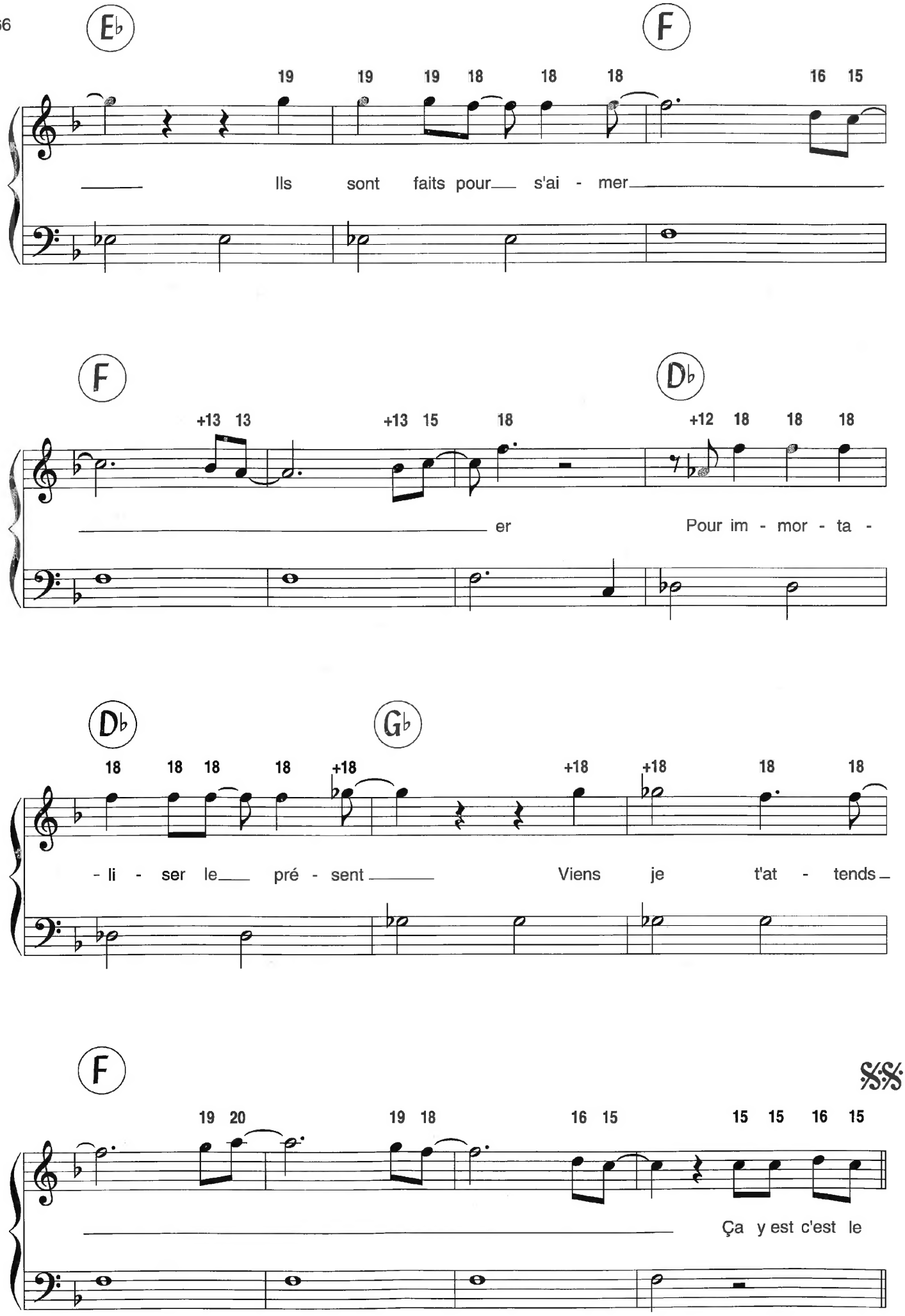
© by Editions JOHNNY WILLIAMS SON

Tous droits réservés pour tous pays


Dm
C
15 15 13 15 13 15 16 12 12 11
d'au - tres disent c'est sans im - por - tance Week end
C
B♭
12 11 12 11 12 +13 13 12 11 12 11
1. 3.
2. 4.
i - dyl - lique suc - cès au - to - ma - tique - tas - tique
B♭9
C
11 15 15 15 15 15 15 13 +13 15 13 15
Du lun - di au ven - dre - di on n'at - tend qu'u - ne
C
B♭9
16 15 15 15 15 15 15 15
chose C'est comp - ter les jours tous à


B♭
C
16 18 17 16 15
15 15 16 15
tour de rô - le 3 2 1 Ça y est c'est le
𝄋𝄋
F
B♭
18 18 15 16 15 16 18 18
week end Viv' les su - per week ends
B♭
Dm
15 16 15 16 18 18 19 20 +20
C'est comme ça qu'on les aime Fair' le plein
Gm
B♭
C
B♭
C
𝄋
20 19 18 20 18 19 15 15 18 19 20 19 18
1. 3. 5.
2.
d'é - ner - gie c'est comme ça C'est le la nou - velle se - maine


B♭ C F
18 19 18 15 18 15 18 15 18 19 20 18
4. 6.
— ce thème — Na na na na na na na na na na —
B♭ Dm
+13 18 +13 18 +13 18 19 20 18 15 18 15
— na na na na na na na na na — na na na
Dm Gm B♭ C
18 15 19 20 +20 20 19 18 20 18 19 15 15
1. 3. 4. 5.
na na On est libre — on fait ce que — l'on aime — C'est le
B♭ C FIN D♭
20 18 19 20 19 18 18 18 18 18 18 18 19
2. 6.
na na na — na na na Qu'ils soient gris ou en - so - leil - lés —


E♭
F
19 19 19 18 18 18 16 15
Ils sont faits pour s'ai - mer
F
D♭
+13 13 +13 15 18 +12 18 18 18
er Pour im - mor - ta -
D♭
G♭
18 18 18 18 +18 +18 +18 18 18
- li - ser le pré - sent Viens je t'at - tends
F
𝄋𝄋
19 20 19 18 16 15 15 15 16 15
Ça y est c'est le

WEEK END

Y'en a qui sont fous d'impatience
D'autres disent c'est sans importance
Week end idyllique
Succès automatique
Y'a ceux qui draguent sur la plage
D'autres s'éclatent au bricolage
Moi c'est la musique
Quoi de plus fantastique

Du lundi au vendredi, on n'attend qu'une chose
C'est compter les jours tous à tour de rôle
3-2-1

Refrain
Ça y est c'est le week end
Vive les super week ends
C'est comme ça qu'on les aime
Faire le plein d'énergie, c'est comme ça
C'est le week end
On veut des happy ends
Pour finir nos week ends
On est prêt pour affronter la nouvelle semaine

Y'a ceux qui hissent la grand voile
Pour dormir à la belle étoile
Moi je reste au lit
Au moins jusqu'à midi
Sans oublier les maniaques du ménage
Ou encore ceux qui déménagent
Les plaisirs sont variés
Pour ne pas s'ennuyer

Du lundi au vendredi, on n'attend qu'une chose
C'est compter les jours tous à tour de rôle
3-2-1

Refrain

Et chanter ensemble sur ce thème, allez !
Week end...week end...week end
On est libre, on fait ce que l'on aime...
C'est le week end...

Qu'ils soient gris ou ensoleillés
Ils sont faits pour s'aimer
Pour immortaliser le présent...
Viens, je t'attends

Refrain ad lib.